

# LE JAZZ

# D' HORTENSE

LE JOURNAL DES LUNDIS D'HORTENSE # 75 - 3<sup>È</sup> TRIMESTRE 2011

BELGIQUE - BELGIE  
P.P.  
1030 BRUXELLES 3  
1 / 3261 - P705139  
BUREAU DE DÉPÔT  
BRUXELLES X  
TRIMESTRIEL

## #75

## Félix Simtaine



**LES LUNDIS  
D'HORTENSE**

- 03 Concerts LDH
- 04 Partenaires
- 05 Jazz au Vert
- 08 Jazz Tour
- 12 Gare au Jazz
- 16 Midis Jazz
- 18 Assemblée Générale de la Sabam
- 19 New CD's
- 21 Interview : Félix Simtaine
- 26 Festivals
- 28 Appels d'offres
- 29 Rapido - News
- 34 Zoom : photographes de jazz

Photo de couverture © Jacky Lepage

Nouveau site : [leslundisdhortense.be](http://leslundisdhortense.be)



ASSOCIATION DES MUSICIENS DE JAZZ DE BELGIQUE

## LES LUNDIS D'HORTENSE

ASSOCIATION DES MUSICIENS  
DE JAZZ DE BELGIQUE

02 219 58 51

[www.jazzinbelgium.com](http://www.jazzinbelgium.com)

[www.leslundisdhortense.be](http://www.leslundisdhortense.be)

Si vous souhaitez recevoir ce journal gratuitement, il vous suffit de nous communiquer votre adresse, soit par email à [LDH@jazzinbelgium.org](mailto:LDH@jazzinbelgium.org), soit par téléphone au 02 219 58 51 (dans ce cas, merci de nous communiquer également votre numéro de téléphone).

Si vous souhaitez soutenir l'envoi de ce journal ou notre association, vous pouvez vous faire membre en versant la somme de 15 € sur le compte Dexia 068-0704090-91.

Seuls les membres en ordre de cotisation recevront le journal à l'étranger (BIC GKCCBEBB - Iban BE23 0680 7040 9091).

Vous pouvez télécharger ce journal sur [www.jazzinbelgium.com](http://www.jazzinbelgium.com)  
> médias > magazines

### LES LUNDIS D'HORTENSE

Carte de membre :  
15 € / an

Réductions :  
- sur tous nos concerts  
- sur le minerval de Jazz au Vert

à verser sur le compte  
068-0704090-91

# Les activités des Lundis d'Hortense

**2011** / 01 02 03 04 05 06 **07** 08 09 10 11 12

DI 17 > SA 23	<b>Stage "Jazz au Vert"</b>	Wépion - "La Marlagne"	05
LU 18 20:00	<b>Ecoutes commentées par un musicien</b> (JAZZ AU VERT)	Salon TV	06
> JE 21			
VE 22 21:00	<b>Concerts inédits 'Jazz All Stars'</b> (JAZZ AU VERT)	Théâtre	06
SA 23 18:40	<b>Concert des stagiaires et du big band</b> (JAZZ AU VERT)	Théâtre	06
	<b>+ Jam session chaque soir !</b> (JAZZ AU VERT)	Bar du Théâtre	06

/ 01 02 03 04 05 06 07 08 **09** 10 11 12

ME 28 20:00	<b>Gare à la Fête !</b> (GARE AU JAZZ)	Bruxelles - Jazz Station	12
-------------	--	--------------------------	----

/ 01 02 03 04 05 06 07 08 09 **10** 11 12

MA 04 21:00	<b>Qu4tre</b> (JAZZ TOUR)	Marcinelle - La Ruche Théâtre	09
ME 05 20:30	<b>Hijaz</b> (GARE AU JAZZ)	Bruxelles - Jazz Station	13
JE 06 21:00	<b>Qu4tre</b> (JAZZ TOUR)	Lasne - Rideau Rouge	09
VE 07 20:30	<b>Qu4tre</b> (JAZZ TOUR)	Dongelberg - Brassages	09
SA 08 20:00	<b>Qu4tre</b> (JAZZ TOUR)	Boussu - Centre Culturel	09
ME 12 20:30	<b>Qu4tre</b> (JAZZ TOUR / GARE AU JAZZ)	Bruxelles - Jazz Station	09
JE 13 21:00	<b>Qu4tre</b> (JAZZ TOUR)	Hannut - CC au Henrifontaine	09
VE 14 12:30	<b>Eve Beuvens / Mikael Godée duo</b> (MIDIS JAZZ)	Bruxelles - Maison des Musiques	17
ME 19 20:30	<b>Fabrizio Graceffa quartet</b> (GARE AU JAZZ)	Bruxelles - Jazz Station	13
VE 21 21:00	<b>Qu4tre</b> (JAZZ TOUR)	Eupen - Kulturzentrum Jünglingshaus	09
SA 22 21:00	<b>Qu4tre</b> (JAZZ TOUR)	Mazy - N'8'Jazz	09
ME 26 20:30	<b>Blue Monday People</b> (GARE AU JAZZ)	Bruxelles - Jazz Station	14
SA 29 20:15	<b>Qu4tre</b> (JAZZ TOUR)	Mormont - Maison de Village	09

/ 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 **11** 12

ME 02 20:30	<b>Bart Defoort quartet</b> (GARE AU JAZZ)	Bruxelles - Jazz Station	14
VE 04 20:00	<b>Qu4tre</b> (JAZZ TOUR)	Comines - Centre Culturel	09
ME 09 20:30	<b>Alexandra Grimal quartet</b> (GARE AU JAZZ)	Bruxelles - Jazz Station	14
VE 11 20:00	<b>LABtrio + Tric Trac Trio</b> (JAZZ TOUR & JAZZLAB SERIES)	Rosignol - Gaume Jazz d'Automne	10 + 11
MA 15 12:30	<b>Ghibli</b> (MIDIS JAZZ)	Bruxelles - Musée Charlier	17

ME 16	20:30	<b>Lift</b> (GARE AU JAZZ)	<b>Bruxelles - Jazz Station</b>	15
JE 17	20:30	<b>LABtrio</b> (JAZZ TOUR & JAZZLAB SERIES)	<b>Bruxelles - The Music Village</b>	10
SA 19	21:00	<b>LABtrio</b> (JAZZ TOUR & JAZZLAB SERIES)	<b>Mazy - N'8Jazz</b>	10
ME 23	20:30	<b>LABtrio</b> (JAZZ TOUR & JAZZLAB SERIES / GARE AU JAZZ)	<b>Bruxelles - Jazz Station</b>	10
SA 26	21:00	<b>LABtrio</b> (JAZZ TOUR & JAZZLAB SERIES)	<b>Hannut - CC à l'Académie</b>	10
DI 27	15:30	<b>LABtrio</b> (JAZZ TOUR & JAZZLAB SERIES)	<b>La Roche - Sillon d'Art</b>	10
+ de nombreux concerts de <b>LABtrio</b> dans le cadre des JazzLab Series (JAZZ TOUR & JAZZLAB SERIES)				10

## Partenaires

### BRASSAGES ESPACE CULTUREL

Rue d'Incourt 3 - 1370 **Dongelberg**  
T 010 88 12 13  
> [www.espacebrassages.be](http://www.espacebrassages.be)

### CENTRE CULTUREL D'AMAY

Rue Entre-Deux Tours 3 - 4540 **Amay**  
T 085 31 24 46  
> [www.ccamay.be](http://www.ccamay.be)

### CENTRE CULTUREL D'ANS

Place des Anciens Combattants  
4432 **Ans / Alleur** - T 04 247 73 36  
> [www.centreculturelans.be](http://www.centreculturelans.be)

### CENTRE CULTUREL DE BOUSSU

Rue François Dorzée, 3 - 7300 **Boussu**  
T 065 80 01 36  
> [www.ccboussu.be](http://www.ccboussu.be)

### CENTRE CULTUREL DE COMINES

Rue des Arts 2 - 7780 **Comines**  
T 056 56 15 15  
> [www.cccw.be](http://www.cccw.be)

### CENTRE CULTUREL D'HANNUT

Académie de Musique  
Rue des Combattants 1 - 4280 **Hannut**  
Henrifontaine  
Rue de Henrifontaine - 4280 **Hannut**  
T 019 51 90 63  
> [www.cchannut.be](http://www.cchannut.be)

### FERME DU BIÉREAU

Av du Jardin Botanique - 1348 **Louvain-la-Neuve** - T 070 22 15 00 -  
> [www.fermedubiereau.be](http://www.fermedubiereau.be)

### FOYER SOCIOCULTUREL D'ANTOING

Rue du Burg 23 - 7640 **Antoing**  
T 069 44 68 00  
> [www.foyculturelantoing.be](http://www.foyculturelantoing.be)

### GAUME JAZZ / JEUNESSES

**MUSICALES DU LUXEMBOURG BELGE**  
Centre Culturel - Rue Camille Joset 1 -  
6730 **Rossignol** - T 063 41 22 81  
> [www.gaume-jazz.be](http://www.gaume-jazz.be)

### JAZZ L'F / DINANT JAZZ NIGHTS

Rue Himmer, 27 - 5500 **Dinant**  
T 0475 68 59 52  
> [www.dinantjazznights.org](http://www.dinantjazznights.org)

### JAZZ EN NORD (F)

La Péniche - Avenue Cuvier (Face au  
Champ de Mars) - F-59000 **Lille**  
T 00 33 (0)3 28 04 77 68  
> [www.jazzenord.com](http://www.jazzenord.com)

### JAZZLAB SERIES

Parklaan, 80 - 9000 **Gent**  
> [www.jazzlabseries.be](http://www.jazzlabseries.be)

### JAZZ STATION

Chaussée de Louvain 193a-195  
1210 **Bruxelles** - [www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)  
T 02 219 58 51 (Lundis d'Hortense)  
> [www.leslundisdhortense.be](http://www.leslundisdhortense.be)

### KULTURELLES KOMITEE EUPEN

Kulturzentrum Jünglingshaus -  
Neustraße 86 - 4700 **Eupen**  
T 087 74 00 28  
> [kke.be.tt](http://kke.be.tt)

### MAISON DE LA CULTURE FAMENNE-ARDENNE

Maison de Village  
Place du Batty - 6997 **Mormont** -  
T 084 31 46 89 (MC Famenne-Ardenne)  
> [www.maisondelaculture.marche.be](http://www.maisondelaculture.marche.be)

### MAISON DES MUSIQUES

Rue Lebeau 39 - 1000 **Bruxelles**  
T 02 550 13 20  
> [www.conseildelamusique.be](http://www.conseildelamusique.be)

### MIM (MAISON DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE)

Montagne de la Cour 2 - 1000 **Bruxelles**  
T 02 219 58 51 (Lundis d'Hortense)  
> [www.mim.fgov.be](http://www.mim.fgov.be)

### LA MARLAGNE / CC MARCEL HICTER

Chemin des Marronniers 26  
5100 **Wépion**  
> [www.lamarlagne.cfwb.be](http://www.lamarlagne.cfwb.be)

### MUSÉE CHARLIER

Avenue des Arts 16 - 1000 **Bruxelles**  
T 02 219 58 51 (Lundis d'Hortense)  
> [www.charliermuseum.be](http://www.charliermuseum.be)

### THE MUSIC VILLAGE

Rue des Pierres 50 - 1000 **Bruxelles**  
T 02 513 13 45  
> [www.themusicvillage.com](http://www.themusicvillage.com)

### N'8JAZZ

Zy'coop - Rue de l'Usine 9 - 5032 **Mazy**  
T 081 73 00 21  
> [www.n8jazz.org](http://www.n8jazz.org)

### RIDEAU ROUGE

Route de Renipont 70 - 1380 **Lasne**  
T 02 653 92 58  
> [www.lerideaurouge.be](http://www.lerideaurouge.be)

### LA RUCHE THÉÂTRE

Avenue Meuree 1 - 6001 **Marcinelle**  
T 071 51 51 21  
> [www.laruchetheatre.be](http://www.laruchetheatre.be)

### LE SILLON D'ART

Maboge 8 - 6682 **La-Roche-en-Ardenne** - T 084 41 21 92  
> [users.swing.be/sillondart](http://users.swing.be/sillondart)

### TRAVERS EMOTION

Sergent Pepper's Café-Concert  
Route de la Hesbaye 189 - 5310 **Taviers**  
> [www.sergentpepperscafeconcert.be](http://www.sergentpepperscafeconcert.be)  
T 0476 97 21 42  
> [www.travers.be](http://www.travers.be)

# Jazz au Vert

DI 17 > SA 23.07

LA MARLAGNE - WÉPION



## Stage résidentiel d'initiation et de perfectionnement au jazz à "La Marlagne"

**Aujourd'hui à sa 27<sup>e</sup> édition, le stage "Jazz au Vert" est un événement annuel incontournable pour ceux qui désirent approfondir leurs connaissances musicales en jazz !**

L'esprit qui anime ce stage résidentiel est unique : il vous immerge complètement dans l'univers du jazz, et vous apporte un enrichissement musical stimulant et profitable à long terme. Chaque année, près de 130 stagiaires sont là pour confirmer l'intérêt de ce plein de jazz.

Jazz au Vert propose une multitude d'activités : des cours d'instruments, d'ensembles, de théorie musicale et d'harmonie, mais aussi des master classes, des soirées d'écoute, ainsi que toute une série d'ateliers : rythme, musique africaine, improvisation libre, atelier vocal\*, big band.

Sans oublier chaque nuit des jam sessions qui se déroulent dans un bar au format jazz club. Le stage se terminera en beauté par deux concerts publics : un des professeurs et un des élèves organisés dans le grand théâtre de la Marlagne...

Le stage s'adresse tant aux musiciens amateurs de tous niveaux (nous le déconseillons toutefois aux personnes débutant avec leur instrument) qu'aux professionnels désireux d'approfondir leurs connaissances. Il convient aussi bien aux musiciens possédant une approche spécifique du jazz qu'à ceux curieux de découvrir un nouvel univers harmonique. Enfin, le stage est ouvert à toutes les tranches d'âge, à partir de 16 ans.

Le soir, séances d'écoutes, concerts et jam sessions sont ouverts au public.

LES LUNDIS  
d'HORTENSE

Dans le cadre du stage des Lundis d'Hortense

# Jazz au Vert

27<sup>e</sup> édition

**Concerts publics**

au théâtre de La Marlagne / gratuits

**22/07** à 21h00

## CONCERTS INÉDITS "JAZZ ALL STARS"

**Ben Sluijs/Daniel Stokart/Fabrice Alleman** : saxophones, flûte, clarinette

**Phil Abraham** : trombone - **Richard Rousselet** : trompette

**Chrystel Wautier/Anu Junnonen (Fin)** : voix

**Peter Hertmans/Quentin Liégeois/Paolo Loveri/Désiré Somé** : guitare

**Ron Van Rossum/Ivan Paduart/Erik Vermeulen** : piano

**Jean-Louis Rassinfosse/Alexandre Furnelle** : contrebasse

**Théo De Jong (NL)** : basse - **Bruno Castellucci/Jan De Haas** : batterie

**23/07** à 18h40

## CONCERTS DES STAGIAIRES ET DU BIG BAND

**+ 18/07 > 21/07** à 20h00

**SOIRÉES D'ÉCOUTE** commentées par des musiciens  
& **JAM SESSIONS**

lieu : Centre Culturel Marcel Hicter - La Marlagne  
Chemin des Marronniers 26 - 5100 Wépion  
[www.lamarlagne.cfwb.be](http://www.lamarlagne.cfwb.be)

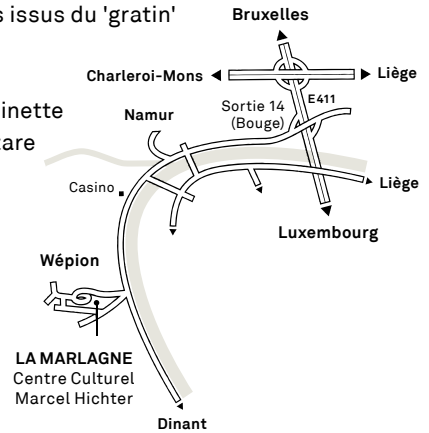
infos : Les Lundis d'Hortense asbl  
[www.leslundisdhortense.be](http://www.leslundisdhortense.be) - 02 / 219 58 51



## Concerts inédits 'Jazz All Stars' | ve 22/07 - 21h |

Une soirée de concerts inédits donnés par une quinzaine de musiciens issus du 'gratin' du jazz belge, professeurs au stage 'Jazz au Vert'.

- Ben Sluijs / Daniel Stokart / Fabrice Alleman - saxophones, flûte, clarinette
- Peter Hertmans / Quentin Liégeois / Paolo Loveri / Désiré Somé - guitare
- Ron Van Rossum / Ivan Paduart / Erik Vermeulen - piano
- Phil Abraham - trombone
- Richard Rousselet - trompette
- Chrystel Wautier / Anu Junnonen (Fin) - voix
- Jean-Louis Rassinfosse / Alexandre Furnelle - contrebasse
- Théo De Jong (NL) - basse électrique
- Bruno Castellucci / Jan De Haas - batterie



## Concert des stagiaires et du Big Band | sa 23/07 - 18h40 |

Une centaine de musiciens issus d'horizons différents présentent leurs ensembles, créés à l'occasion de ce stage placé sous le signe du jazz. Après une semaine intense de pratique de l'instrument, cours d'ensemble, ateliers thématiques, jam sessions et de joyeuses expérimentations, cette soirée est aussi l'occasion de clôturer le stage. Le big band, regroupant une vingtaine de musiciens parmi les meilleurs, sous la direction de Richard Rousselet, enflamme également l'assemblée. Une soirée où se mêlent créativité, improvisations et rencontres prometteuses !



**Ces deux soirées gratuites se dérouleront dans le Théâtre de la Marlagne.**

Inaugurée en 1991, la salle de spectacle offre 465 places. C'est une des plus grandes scènes de notre Communauté. Soit un lieu de grande qualité pour présenter ces deux événements inédits !

## Soirées d'écoutes | lu 18 > je 21/07 - 20h |

Ces soirées d'écoute commentées par des musiciens vous feront découvrir des musiques qui leurs sont chères et des artistes qui ont influencé leur parcours musical. Le but étant de faire découvrir la musique passionnante qu'est le jazz et de la mettre à portée de tous, musiciens ou amoureux de la musique !

## Jam sessions | chaque soir |

Au terme de chaque soirée, une jam session aura lieu dans le bar du Théâtre au format 'club' où stagiaires, professeurs et autres musiciens, jammeront jusqu'au bout de la nuit... Ces jam sessions sont ouvertes au grand public et à tout musicien désirant y mettre son petit grain de sel !

### INFOS

Ces concerts sont **publics et gratuits.**

Pas de réservation.

Si vous désirez plus d'infos sur le stage Jazz au Vert, contactez :

**Les Lundis d'Hortense asbl**

Chee de Louvain, 193a-195

1210 Bruxelles

T +32 (0)2 219 58 51

F +32 (0)2 735 34 75

ldh@jazzinbelgium.org

www.leslundisdhortense.be

www.jazzinbelgium.com

# JAZZ TOUR

Le Jazz Tour 2011-2012, c'est 9 groupes de jazz belge soigneusement sélectionnés en tournée en Wallonie, à Bruxelles, ainsi que dans le Nord de la France, en collaboration avec les organisateurs partenaires locaux, chaque année plus nombreux.

## Nouveauté !

Deux de ces tournées seront organisées dans l'ensemble de la Belgique conjointement avec les JazzLab Series. LABtrio, groupe néerlandophone, et Collapse, groupe francophone, bénéficieront par cette occasion d'une promotion nationale.

Les musiciens de jazz ne connaissent pas de frontière linguistique...

OCTOBRE 11 **Qu4tre**

NOVEMBRE 11 **LABtrio**

Tournée conjointe avec JazzLab Series



DÉCEMBRE 11 **Tric Trac Trio**

JANVIER 12 **Pascal Schumacher quartet**

Pascal Schumacher – vibraphone / Franz Von Chossy (D) – piano / Christophe Devisscher – contrebasse / Jens Düppe (D) – batterie

© NEW CD **Bang My Can** (Igloo - IGL209 - 2009)  
> [www.pascalschumacher.com](http://www.pascalschumacher.com)

FÉVRIER 12 **Chrystel Wautier quartet**

Chrystel Wautier – voix / Quentin Liégeois – guitare / Boris Schmidt – ctbasse / Ben Sluijs – sax alto, flûte

© NEW CD **Peace of Time** (Autoproduction - 2010)  
> [www.myspace.com/chrystelwautier](http://www.myspace.com/chrystelwautier)

MARS 12 **Collapse**

Tournée conjointe avec JazzLab Series



Jean-Paul Estiévenart – trompette / Cédric Favresse – sax / Yannick Peeters – ctbasse / Alain Deval – batterie

© NEW CD **Collapse** (Igloo - mars 2010)  
> [www.myspace.com/collapsequartet](http://www.myspace.com/collapsequartet)

MARS - AVRIL 12 **The Flying Fish Jumps**

Vincent Ghilbert – clarinette / Martin Daniel – Rhodes / Cyrille de Haes – ctbasse / Daniel Duchateau – batterie

> [www.theffj.be](http://www.theffj.be)

AVRIL - MAI 12 **Frankinet / Hermans / Rassinfosse**

Marc Frankinet – trompette / Georges Hermans – piano / Jean-Louis Rassinfosse – contrebasse

© NEW CD **Insight Pictures** (AZ Productions - 2010)  
> [www.myspace.com/mfrankinet](http://www.myspace.com/mfrankinet)

MAI - JUIN 12 **Tutu Puoane quartet**

Tutu Puoane – voix / Ewout Pierreux – piano /

Nicolas Thys – contrebasse / Lieven Venken – batterie

© CD **Quiet now** (Safrane - 2009)  
> [www.tutupuoane.info](http://www.tutupuoane.info)



## QU4TRE

**Marco Locurcio**, guitare

**Nicolas Kummert**, saxophone

**Jacques Pili**, basse

**Teun Verbruggen**, batterie

(sauf les 7 et 29/10 : Lionel Beuvens)

© NEW CD **May** (Mogno music J043 - 2011)

> [www.myspace.com/qu4tremusic](http://www.myspace.com/qu4tremusic)

> [www.mognomusic.com](http://www.mognomusic.com)



© Jennifer Scavuzzo

### Du rock pour l'énergie et du jazz pour la liberté !

Le répertoire de Qu4tre est fait de compositions originales venant de chacun des membres du groupe. Sans étiquette particulière, mi-électrique mi-acoustique; un jazz moderne avec des éléments rock. Le guitariste Marco Locurcio y laisse s'exprimer sa double culture musicale jazz-rock. Le saxophone ténor du namurois Nicolas Kummert (Django d'Or 2003 catégorie 'Jeunes Talents') nous offre un son profond et moelleux. Bien soutenu par une rythmique solide, attentive et inventive, il déploie ses phrases obsédantes et ses chorus déchirés en toute liberté.

Les musiciens se répartissent harmonieusement les compositions, apportant d'assez grands contrastes rythmiques et mélodiques. Ils nous présentent une musique sans compromis faite par quatre personnes qui vivent avec les influences de leur époque.

Ils viennent d'enregistrer leur quatrième album. Une fusion colorée et envoûtante qui capte instantanément l'attention du public !

### OCTOBRE /2011

MA 04 - Marcinelle > La Ruche Théâtre

JE 06 - Lasne > Rideau Rouge

VE 07 - Dongelberg > Brassages

SA 08 - Boussu > Centre Culturel

ME 12 - Bruxelles > Jazz Station

JE 13 - Hannut > CC au Henrifontaine

VE 21 - Eupen > Kulturzentrum "Jünglinshaus"

SA 22 - Mazy > N'8'Jazz

SA 29 - Mormont > Maison de Village

### NOVEMBRE /2011

VE 04 - Comines > Centre Culturel

### AVRIL /2012

SA 21 - Amay > Centre Culturel  
(double concert avec The Flying Fish Jumps)

# JAZZ TOUR

## LABtrio

Bram De Looze, piano  
Anneleen Boehme, contrebasse  
Lander Gyselincx, batterie

> [www.myspace.com/labtriomusic](http://www.myspace.com/labtriomusic)



Tournée organisée dans l'ensemble de la Belgique conjointement avec JazzLab Series

## Laboratoire musical aux influences multiples

LABtrio est un réel laboratoire musical qui mélange des influences jazz, impro, hip hop et électroniques sans jamais négliger l'unité du groupe. On pourrait le définir comme une confrontation de trois caractères uniques ayant chacun un passé très différent.

LABtrio essaye sans cesse de surprendre, avec un jazz urbain, flirtant parfois avec les cultures underground. Le trio a été formé en 2007 et a déjà gagné plusieurs concours tels que le Dexia Classics et le prix du meilleur groupe ou le prix du public et prix du meilleur soliste pour Bram De Looze et Lander Gyselincx au Brussels Jazz Marathon l'année dernière. En juillet 2009, ils se sont produits au Jamboree Jazz Club à Barcelone.

Ces quatre dernières années, ils ont créé un répertoire riche, fait de standards de jazz remaniés et de compositions propres. Le but du LABtrio est d'avoir un son unique et en évolution permanente.



© JazzLab Series

## NOVEMBRE /2011

- VE 11 - Rossignol > Gaume Jazz d'Automne (double concert avec Tric Trac Trio)
- JE 17 - Bruxelles > The Music Village
- SA 19 - Mazy > N'8'Jazz
- ME 23 - Bruxelles > Jazz Station
- SA 26 - Hannut > CC à l'Académie
- DI 27 - La Roche > Sillon d'Art

## Concerts JAZZLAB SERIES :

## DÉCEMBRE /2011

- JE 01 - Sint-Niklaas > De Casino
- VE 02 - Koksijde > CC Casino
- SA 03 - Brugge > De Werf
- JE 08 - Brussel > Beursschouwburg
- VE 09 - Brecht > GC Brecht
- SA 10 - Mouscron > Centre Culturel
- LU 12 - Geel > CC De Werft
- ME 14 - Kortrijk > Muziekcentrum Track\*
- JE 15 - Gent > Vooruit
- VE 16 - Genk > C-Mine Cultuurcentrum Genk
- SA 17 - Mechelen > kc nOna
- JE 22 - Alsemberg > CC de Meent

# TRIC TRAC TRIO

**Pirly Zurstrassen**, accordéon,  
compositions

**Julien Delbrouck**, clarinette  
basse, sax baryton

**Wouter Roggemans**, percussions

© NOUVEAU CD EN AUTOMNE

> [www.pirlyzurstrassen.net](http://www.pirlyzurstrassen.net)

> [www.myspace.com/trictrac trio](http://www.myspace.com/trictrac trio)



© Jeremy Lacave

## Tric Trac Trio, pour une Transe Tonique Totale !

Ce nouveau trio plein de brio, souple et léger, enlevé et rythmé, charmant et rutilant est 100% contempopulaire ! Le groupe se joue des modes et des saisons, on y trouve du ciel dans le terrestre, de la finesse dans le confortable, du subtil dans le facile, de l'amour dans l'humour et de l'âme dans l'homme. Les notes libérées par Tric Trac Trio ne germent pas dans l'âme : elles sont tout à la fois graines, plantules et bouquets épanouis. Sourires et détente, souplesse et rigueur, rires en coin et francs éclats sous lesquels se dissimule une exigence musicale de haut niveau qui laisse le spectateur pantois. Les entendant, on se surprend à entendre battre notre cœur. On se surprend à se sentir complice de leurs sourires, des éclats d'yeux qu'ils s'adressent. On se surprend, parce que l'on se sent surpris.

### NOVEMBRE /2011

VE 11 - Rossignol > Gaume Jazz d'Automne  
(double concert avec LABtrio)

### DÉCEMBRE /2011

SA 03 - Mazy > N'8'Jazz

MA 06 - Marcinelle > La Ruche Théâtre

JE 08 - Lasne > Rideau Rouge

VE 09 - Louvain-la-Neuve > Ferme du Biéreau

SA 10 - Dongelberg > Brassages

ME 14 - Bruxelles > Jazz Station

JE 15 - Hannut > CC au Henrfontaine

VE 16 - Eupen > Kulturzentrum "Jünglinshaus"

SA 17 - Boussu > Centre Culturel

Tric Trac Trio, au Tempérament Torride et  
Tempétueux, un Moment Musical Magique !

Le Jazz Tour bénéficie de l'aide des Tournées Art et Vie, de la Commission Communautaire française, ainsi que des Provinces du Brabant Wallon, Liège, Namur, Hainaut et Luxembourg belge.



CULTURE  
ARTS DE LA SCÈNE



# Gare au Jazz

Chaque mercredi à 20h30 d'octobre à mai, les Lundis d'Hortense organise à la Jazz Station un cycle de concerts intitulé "Gare au Jazz". Pour 8 € (6 pour les membres), vous pourrez venir y écouter nos coups de coeur, nouveaux projets ou groupes rodés, du jazz varié de haute volée joué par des musiciens confirmés et des jeunes talents.

ME 28.09 - 20:00

## Gare à la Fête !

Fête des Lundis d'Hortense :  
Concert surprise  
suivi d'une jam session  
Happy Hour : boissons et petits  
sandwichs offerts de 20h00 à 21h00  
Entrée gratuite

Nous vous invitons à célébrer ensemble l'ouverture de notre nouvelle saison.  
Cette fête est destinée tant aux musiciens qu'au public !  
Les festivités débiteront avec un concert surprise qui promet de belles rencontres inédites.  
Ce concert événement sera suivi d'une jam session ouverte à tous.  
N'oubliez pas vos instruments !

8 €

(membres : 6 €)

Chaque mercredi à 20h30 d'octobre à mai

### » JAZZ STATION

Chaussée de Louvain 193a-195

1210 Bruxelles

(entrée via la rue Wauwermans)

📞 T 02 219 58 51 (Lundis d'Hortense)



© Jennifer Scavuzzo

© Charlotte Sampermans

ME 05.10 - 20:30

## Hijaz

**Moufadhel Adhoum**, oud  
**Vardan Hovanissian**, duduk  
**Niko Deman**, piano  
**Vincent Noiret**, contrebasse  
**Azzedine Jazouli**, percussions  
**Chryster Aerts**, batterie, percus

© NEW CD **Chemsî** (Zephyrus - 2011)

Un groupe international comme Hijaz prouve bien que le jazz du XXI<sup>e</sup> siècle reste de loin le genre musical le plus souple, progressiste et insaisissable. C'est la combinaison du piano, instrument de la tradition musicale occidentale, et de l'oud, instrument à cordes symbole pour le Moyen-Orient, qui détermine la particularité de Hijaz. Entre thèmes et improvisations, les compositions sont harmoniquement profondes et rythmiquement complexes et aventureuses.

> [www.hijaz.be](http://www.hijaz.be)

ME 12.10 - 20:30

## Qu4tre

**Marco Locurcio**, guitare  
**Nicolas Kummert**, saxophone  
**Jacques Pili**, basse  
**Teun Verbruggen**, batterie

© NEW CD **May** (Mogno music - 2011)

> [myspace.com/qu4tremusic](http://myspace.com/qu4tremusic)

👁 PAGE ... 09

ME 19.10 - 20:30

## Fabrizio Graceffa 4tet

**Fabrizio Graceffa**, guitare, loops  
**Jean-Paul Estiévenart**, trompette  
**Boris Schmidt**, contrebasse  
**Herman Pardon**, batterie

© NEW CD **Stories** (Mogno music - 2010)

Six ans après sa formation lors du Brussels Jazz Marathon, le Fabrizio Graceffa quartet sort un premier album de jazz contemporain inspiré par le son de la nouvelle scène underground new-yorkaise. Fabrizio Graceffa appartient à ce nouveau courant du jazz belge qui mélange le groove du jazz au rock. Il utilise l'électro comme liant et développe une aura d'effets subtils apportant de la couleur à ses compositions accessibles et tendrement hypnotiques.

> [www.fabriziograceffa.com](http://www.fabriziograceffa.com)

# Gare au Jazz



© Alma Defoort



© Livia Bergerot

ME 26.10 - 20:30

## Blue Monday People

François Vaiana, voix baryton  
Lara Rosseel, contrebasse  
Benjamin Sauzereau, guitare

Blue Monday People est né d'une envie d'interpréter et de revisiter des standards sous des années 60-70.

Il réinterprète ces standards avec un son intimiste et acoustique, il donne un nouveau souffle à ce répertoire souvent oublié, et le met en lumière avec une relecture moderne. C'est un voyage entre les morceaux de Bill Withers, Nina Simone, Marvin Gaye, Curtis Mayfield... Le groove est mis en avant, ainsi que l'amour des belles mélodies.

> [www.myspace.com/bluemondaypeople](http://www.myspace.com/bluemondaypeople)

ME 02.11 - 20:30

## Bart Defoort 4tet

Bart Defoort, sax ténor  
Ron Van Rossum, piano  
Jos Machtel, contrebasse  
Sebastian De Krom, batterie

© CD **Sharing stories on our journey**  
(WERF - 2008)

Ce quartet rassemble quatre musiciens expérimentés (BJO, Steve Grossman, Scott Hamilton, Streams...). Le répertoire est constitué de compositions originales de Bart Defoort et Ron Van Rossum qui évoquent l'ambiance du be-bop et des standards de jazz des années 50-60. Swing sans complexe, avec une alternance entre morceaux déchaînés et passages blues ou ballades émouvantes, ce quartet nous délivre un jazz intemporel et contemporain où chaque note est placée avec amour et soin.

> [myspace.com/bartdefoort](http://myspace.com/bartdefoort)

ME 09.11 - 20:30

## Alexandra Grimal 4tet

Alexandra Grimal<sup>(F)</sup>, saxophone  
Giovanni Di Domenico, piano  
Manolo Cabras, contrebasse  
João Lobo, batterie

© NEW CD **Seminare Vento**  
(Freelance - 2010)

Trente ans à peine, quinze ans de pratique du saxophone et elle en est déjà à son deuxième disque. Alexandra Grimal explore des compositions parfois calmes et réfléchies, mais aussi sinueuses et effervescentes. Elle souffle de longues notes féériques qui s'étalent comme une tapisserie brodée au petit point. S'il y a un jazz au féminin, c'est bien dans cette zone entre rêve et sensualité qu'il se situe. Ce quartet fait preuve d'un sens aigu de l'engagement musical et cultive le souci de l'authenticité. Un vent de liberté, de fraîcheur !

> [www.alexandragrimal.com](http://www.alexandragrimal.com)



© Camille Sultan



© JazzLab Series



© Martin Shmidt

ME 16.11 - 20:30

## Lift

**Emily Allison**, voix  
**Thomas Mayade**, bugle  
**Dorian Dumont**, claviers  
**Pat Cleaver**, contrebasse  
**Jérôme Klein**, batterie

Transparence et apesanteur sont les maîtres mots d'une musique qui transporte l'auditeur vers de nouvelles perspectives et de vastes horizons. Les deux leaders du groupe, Emily Allison et Thomas Mayade, partageant timbre et tessiture similaires, inversent leurs rôles, tissant tour à tour mélodies, harmonies et unissons. Leurs danses aériennes sont soutenues par une rythmique aussi généreuse que solide. Le répertoire de Lift maintient ce précieux équilibre qui séduira le mélomane de par ses idées nouvelles, improvisations et explorations.

> [www.myspace.com/liftproject](http://www.myspace.com/liftproject)

ME 23.11 - 20:30

## LABtrio

**Bram De Looze**, piano  
**Anneleen Boehme**, contrebasse  
**Lander Gyselinck**, batterie

> [myspace.com/labtriomusic](http://myspace.com/labtriomusic)

👁 PAGE ... 10

ME 30.11 - 20:30

## Verginiya Popova 5tet

**Verginiya Popova**, voix, compos  
**Marie-Sophie Talbot**, piano, voix  
**Alexandre Furnelle**, contrebasse  
**Jessica Tamsma**, percus, voix, flûte  
**Francois Cronenberg**, batterie

Verginiya Popova étudie le chant à Sofia, dans la classe d'Angel Zaberski à l'Université Libre de Bulgarie. Intéressée par le jazz, elle arrive à Bruxelles en 2004 où elle écume les cafés concerts. Son répertoire est vaste : standards jazz, brésiliens, pop, soul, blues, chanson française, canzone italienne... Avec des musiciens de tous horizons, elle mélange le folklore balkanique, les standards, le samba jazz, le mainstream, la pop, le blues et la variété. Attendez-vous avant tout à découvrir une grande voix, de l'énergie et de l'enthousiasme. Un jazz vigoureux au registre vocal riche et étendu.

> [myspace.com/verginivyavenelin](http://myspace.com/verginivyavenelin)

# Midis Jazz

Cette série de concerts de midi propose des solos ou duos en guise d'échappatoire d'une heure sur le temps de midi.

Organisés d'octobre à mai à Bruxelles, au Musée Charlier, au Musée des Instruments de Musique et à la Maison des Musiques, les 'Midis Jazz' sont autant d'occasions de découvrir des artistes dans des formules inédites, intimistes et souvent acoustiques. Le tout à un prix mini !

VE 14.10.11 - 12:30 Maison des Musiques	<b>Eve Beuvs / Mikael Godée<sup>SWE</sup></b> duo piano / saxophone
MA 15.11.11 - 12:30 Musée Charlier	<b>Ghibli</b> Alexandra Grimal <sup>F</sup> - sax / Giovanni Di Domenico - piano
MA 13.12.11 - 12:30 Musée Charlier	<b>Fabien Degryse</b> solo guitare acoustique
MA 17.01.12 - 12:30 Musée Charlier	<b>Myrddin</b> guitare flamenco
MA 14.02.12 - 12:30 Musée Charlier	<b>Tuur Florizoone / Eric Vloiemans<sup>NL</sup></b> duo accordéon / trompette
MA 20.03.12 - 12:30 MIM	<b>Fabian Fiorini</b> solo piano
MA 17.04.12 - 12:30 MIM	<b>Toine Thys / Bram De Looze</b> duo saxophone / piano
VE 11.05.12 - 12:30 Maison des Musiques	<b>Boris Gaquere / Renato Martins<sup>BR</sup></b> duo guitare / percussions

en collaboration avec le Musée Charlier, le MIM et le Conseil de la Musique

>> **Musée Charlier**  
Avenue des Arts 16 - 1210 Bruxelles  
(Métro : Madou, Arts-Loi - Bus : 29, 63, 65, 66)  
> [www.charliermuseum.be](http://www.charliermuseum.be)

>> **MIM (Musée des Instruments de Musique)**  
Montagne de la Cour 2 - 1000 Bruxelles  
(Gare & métro : Gare Centrale - Trams : 92, 94  
Bus : 27, 29, 38, 63, 65, 66, 71, 95)  
> [www.mim.fgov.be](http://www.mim.fgov.be)

>> **Maison des Musiques**  
Rue Lebeau 39 - 1000 Bruxelles  
(Gare Centrale - Trams : 92, 94 - Bus : 27, 48, 95)  
T 02 550 13 20 (réservation indispensable)  
> [www.conseildelamusique.be](http://www.conseildelamusique.be)

① T 02 219 58 51 (Lundis d'Hortense)

5€

membres LDH, musiciens, carte S :  
4€

Concerts à la Maison des Musiques :  
**gratuit** > réservation indispensable





© Jos L.Knaepen

VE 14.10 - 12:30

## Eve Beuvs / Mikael Godée<sup>SWE</sup> duo

piano / saxophone

Une rencontre musicale bien dans l'air de notre temps : c'est sur le site Myspace que ces deux musiciens se sont entendus pour la première fois en été 2009. Ils ne s'étaient jamais vus, mais pressentaient que «ça allait coller».

La pianiste Eve Beuvs a sorti son premier disque "Noordzee" (Igloo) début 2009 et depuis, elle a principalement joué avec son trio.

Le saxophoniste Mikael Godée est suédois. Depuis presque 20 ans, il est le leader du groupe Corpo avec lequel il a fait plusieurs tournées européennes, passant notamment par la Belgique, pays qu'il apprécie de plus en plus.

Deux ans plus tard, cette rencontre qui aurait pu ne jamais voir le jour, a donné lieu à une très belle complicité qu'il aurait été dommage de ne pas partager !

> [www.myspace.com/mikaelgodeeevebeuvsduo](http://www.myspace.com/mikaelgodeeevebeuvsduo)

>> **Maison des Musiques**

MA 15.11 - 12:30

## Ghibli

Alexandra Grimal<sup>F</sup> - saxophone

Giovanni Di Domenico - piano

Alexandra Grimal parcourt, à sa façon, élégante mais robuste, les territoires du jazz et des musiques improvisées depuis quelques années. Il était tout naturel qu'elle s'arrête sur ceux du transalpin Giovanni Di Domenico qui a tissé pour elle une suite de compositions où ils se trouvent/ retrouvent dans les méandres oniriques de leurs dialogues. Un jazz 'de chambre' sophistiqué qui pourtant semble couler d'une façon si naturelle... On en oublie l'écriture pour ne retenir que l'émotion de l'instant.

© NEW CD **Ghibli** (Sans Bruit - sbr014 - 2011)

> [www.alexandragrimal.com](http://www.alexandragrimal.com)  
> [www.myspace.com/giovannididomenico](http://www.myspace.com/giovannididomenico)

>> **Musée Charlier**

# Assemblée générale de la Sabam du 6 juin 2011 : le point de vue des Lundis d'Hortense

La Sabam, société belge des droits d'auteur, est la plus grosse institution culturelle du pays. Elle a redistribué en 2010 à ses membres (artistes et éditeurs) 145 millions d'euros. Elle est un intermédiaire obligé pour tous les utilisateurs de musique: créateur, producteur, organisateur et même consommateur.

La Sabam est en transformation constante, et Les Lundis d'Hortense s'intéressent de près à cette évolution, dans le souci de sauvegarder et améliorer l'attention réservée au jazz.

Ces changements se dessinent notamment par des modifications de statuts lors de l'Assemblée Générale annuelle qui a eu lieu le 6 juin. Nous y étions présents.

Certaines propositions, émises par des représentants de la 'musique légère' (rock, pop, chanson, variété) et d'éditeurs de musique, visaient à faciliter leur accès et augmenter leur représentation au sein des différentes instances de la Sabam : assemblée générale, conseil d'administration, collègues. Si elles étaient adoptées, nous pensons que cela serait au détriment d'autres expressions artistiques, dont le jazz, et au détriment de l'expérience requise pour exercer avec responsabilité un mandat au sein de l'institution. Nous étions en désaccord également avec d'autres propositions, dont la diminution du fonds social et culturel, qui risque d'entraîner une diminution des moyens que la Sabam réserverait à la promotion artistique (soutien aux événements culturels, concours, etc).

Il faut rappeler qu'en 2009, ces mêmes représentants de la musique légère ont tenté de faire passer des mesures qui augmentaient leurs droits et qui diminuaient les droits du jazz, qui ne représentent pourtant que des miettes du gâteau. Ces mesures ont été rejetées suite à notre intervention.

Cette fois-ci, nous avons pris conscience de l'importance du lobbying de ce groupe, qui vise à investir tous les rouages de l'institution dans leur intérêt exclusif, avec une stratégie de prosélytisme particulièrement efficace, réussissant à mobiliser un nombre important de votants (près de la moitié) acquis à leur cause.

Une fois de plus, l'intervention des représentants des Lundis d'Hortense a désamorcé cette ambition et aucune de ces mesures n'a été adoptée.

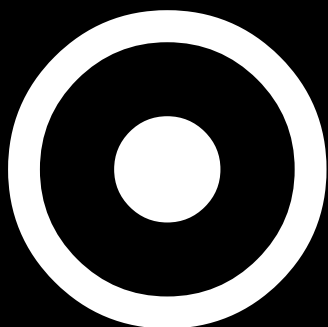
Par contre, leur candidat a été élu au conseil d'administration, au détriment de Frank VAGANEE que nous soutenions, ce qui diminue encore le nombre de représentants des musiques 'minoritaires'.

Si nous voulons que la Sabam reste une institution équitable, tant dans la perception que la répartition des droits, et ne tombe pas aux mains exclusives d'intérêts commerciaux, tous les créateurs, dont les compositeurs de jazz, doivent jouer un rôle plus actif, avec au moins l'acquisition du droit de vote à l'assemblée générale de l'institution en 'libérant' l'entièreté de sa part sociale en tant que membre.

Les Lundis d'Hortense vont s'employer à développer cette mobilisation, et à multiplier les contacts avec les dirigeants de la Sabam, initiés lors de cette dernière AG, afin de passer (de notre part) d'une attitude défensive à une attitude active en faveur de la promotion du jazz.

A suivre...

Le conseil d'administration des Lundis d'Hortense



# NEW CD'S

**AUGUSTO PIRODDA**  
**NO COMMENT**  
**GARY PEACOCK**  
**PAUL MOTIAN**



Jazzwerkstatt - 113

**AUGUSTO PIRODDA**  
**NO COMMENT**

**Augusto Pirodda**, piano  
**Gary Peacock**<sup>USA</sup>,  
contrebasse  
**Paul Motian**<sup>USA</sup>, batterie

- > [www.myspace.com/augustopirodda](http://www.myspace.com/augustopirodda)
- > [www.jazzwerkstatt.eu](http://www.jazzwerkstatt.eu)

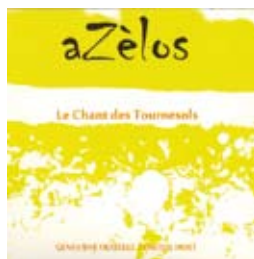


Prova Records - PR 1102-CD15

**DAVE LIEBMAN**  
& **BRUSSELS JAZZ**  
**ORCHESTRA**  
**GUIDED DREAM**

**Dave Liebman**<sup>USA</sup>, saxs  
soprano, ténor  
**Frank Vaganée**, saxs alto,  
soprano, flûte, directeur art.  
**Dieter Limbourg**, saxs alto,  
soprano, clarinette, flûte  
**Kurt Van Herck**, saxs ténor,  
soprano, clarinette, flûte  
**Bart Defoort**, saxs ténor,  
soprano, clarinette  
**Steffen Schorn**<sup>D</sup>, sax  
baryton, clarinette basse  
**Serge Plume**, **Ernie**  
**Hammes**<sup>LUX</sup>, **Pierre Drevet**<sup>F</sup>,  
**Gino Lattuca**, trompette,  
bugle  
**Marc Godfroid**, **Lode**  
**Mertens**, **Frederik Heirman**,  
trombone  
**Laurent Hendrick**,  
trombone basse  
**Hendrik Braeckman**, guitare  
**Nathalie Loriers**, piano  
**Jos Machtel**, contrebasse  
**Holger Nell**<sup>D</sup>, batterie

- > [www.brusselsjazzorchestra.com](http://www.brusselsjazzorchestra.com)
- > [www.provarecords.com](http://www.provarecords.com)

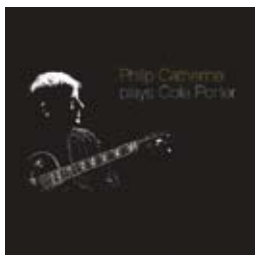


Autoproduction

**AZÉLOS**  
**LE CHANT DES**  
**TOURNESOLS**

**Geneviève Fraselle**, chant  
**Martial Host**, piano

- > [www.azelos.be](http://www.azelos.be)
- > [www.myspace.com/genevievefraselle](http://www.myspace.com/genevievefraselle)  
martialhost



Challenge - ACH-125319

**PHILIP CATHERINE  
PLAYS COLE PORTER**

**Philip Catherine**, guitare  
**Karel Boehlee**<sup>NL</sup>, piano  
**Philippe Aerts**, contrebasse  
**Martijn Vink**<sup>NL</sup>, batterie

> [www.philipcatherine.com](http://www.philipcatherine.com)  
> [www.challenge.nl](http://www.challenge.nl)



Igloo - IGL 073 - Réédition

**MICHEL HERR  
INTUITIONS**

**Michel Herr**, piano  
**Hein Van De Geyn**<sup>NL</sup>,  
contrebasse  
**Leroy Lowe**<sup>USA</sup>, batterie

> [www.michelherr.com](http://www.michelherr.com)  
> [www.igloorecords.be](http://www.igloorecords.be)



Igloo - IGL 083 - Réédition

**TRIO BRAVO  
QUATRIÈME MONDE**

**Fabrizio Cassol**, sax alto  
**Michel Debrulle**, batterie  
**Michel Massot**, tuba,  
trombone

> [fabriziocassol.com](http://fabriziocassol.com)  
> [www.collectifdulion.com](http://www.collectifdulion.com)  
> [www.igloorecords.be](http://www.igloorecords.be)



W.E.R.F. - WERF 093

**TRIO GRANDE  
& MATTHEW BOURNE  
HOLD THE LINE !**

**Michel Massot**, tuba, tromb.  
**Michel Debrulle**, batterie,  
percussions  
**Laurent Dehors**<sup>F</sup>, clar., sax  
**Matthew Bourne**<sup>UK</sup>, piano,  
chant

> [www.myspace.com/  
triograndebelgium](http://www.myspace.com/triograndebelgium)  
> [www.collectifdulion.com](http://www.collectifdulion.com)  
> [www.dewerf.be](http://www.dewerf.be)



Futura - GER 27 - Réédition

**PAUL VAN GYSEGEM 6TET  
AORTA**

**Paul Van Gysegem**,  
contrebasse  
**Patrick De Groot**,  
trompette  
**Nolle Neels**, sax ténor  
**Ronald Lecourt**, vibraphone  
**Jasper van't Hof**<sup>NL</sup>, piano  
**Pierre Courbois**<sup>NL</sup>, batterie

> [futuramarge.free.fr](http://futuramarge.free.fr)



AZ Productions - AZ 1025

**ALAIN CUPPER /  
ALAIN ROCHETTE  
A PEACEFUL TRAVELLER**

**Alain Cupper**, saxophone  
baryton  
**Alain Rochette**, piano  
**Yannick Peeters**,  
contrebasse  
**Yves Peeters**, batterie

> [www.alaincupper.com](http://www.alaincupper.com)  
> [taliamskynetblogs.be](http://taliamskynetblogs.be)



Prova Records - PR 1104-CD16

**MIMI VERDERAME  
WIND**

**Nicola Andrioli**, piano  
**Kurt Van Herck**, sax ténor  
**Carlo Nardoza**, trompette  
**Philippe Aerts**, contrebasse  
**Mimi Verderame**, batterie,  
guitare

> [www.myspace.com/  
mimiverderame](http://www.myspace.com/mimiverderame)  
> [www.provarecords.com](http://www.provarecords.com)



Prova Records - PR 1102.S08 - CD single

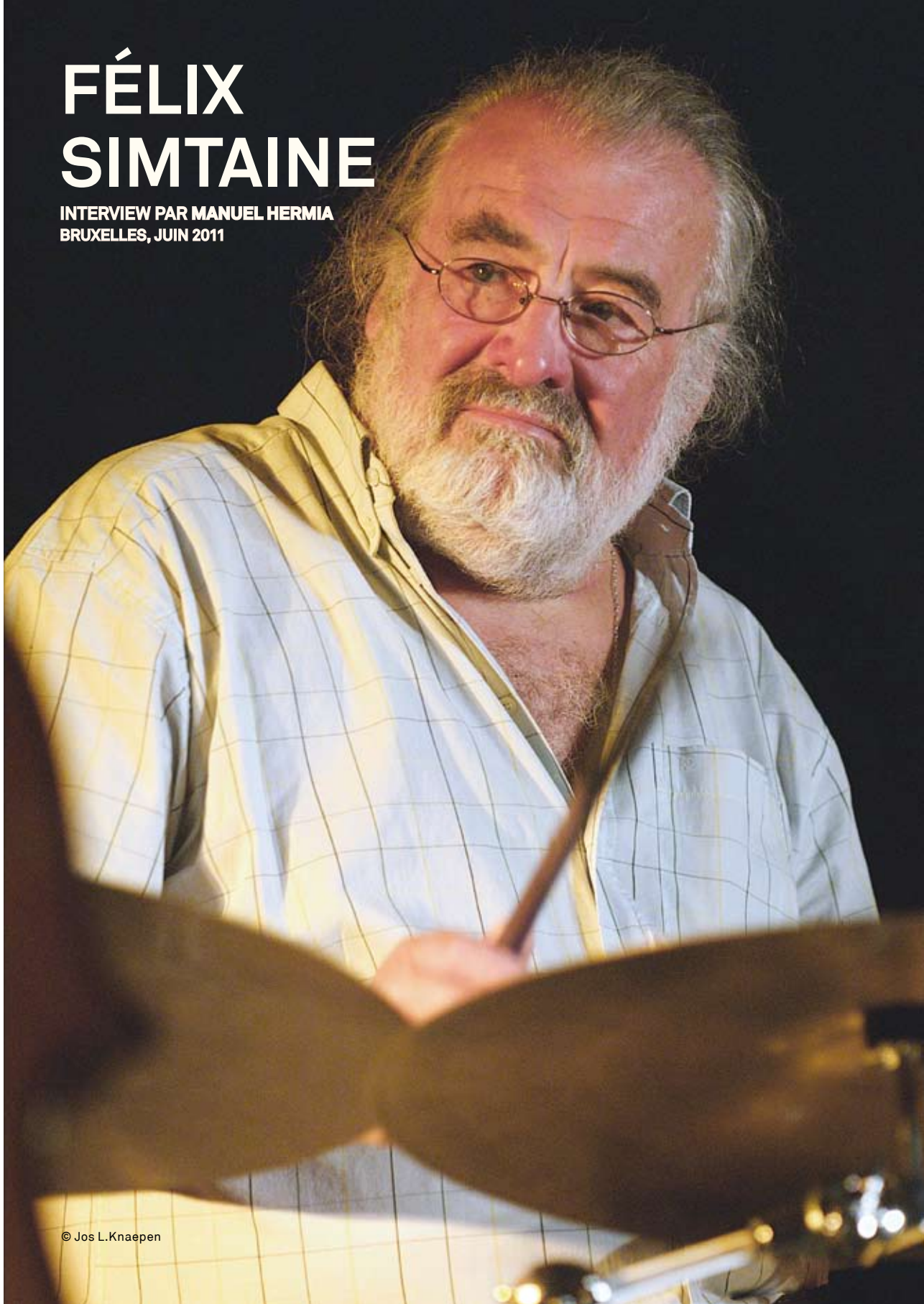
**ANOO  
BLUSH**

**Anu Junnonen**, chant  
**Tuur Florizoone**, piano,  
accordéon  
**Dree Peremans**, trombone  
**Yannick Peeters**,  
contrebasse  
**Yves Peeters**, batterie

> [www.anoo.be](http://www.anoo.be)  
> [www.provarecords.com](http://www.provarecords.com)

# FÉLIX SIMTAINÉ

INTERVIEW PAR MANUEL HERMIA  
BRUXELLES, JUIN 2011



> [www.felix-simtaine.com](http://www.felix-simtaine.com)

**NOM** Simtaine

**PRÉNOM** Félix

**NAISSANCE** 1938

**INSTRUMENT** Batterie

**FORMATION** Autodidacte

**GROUPES ACTUELS** Rhoda Scott / Félix Simtaine duo,  
Act Big Band, Ruocco / Simtaine / Rassinfosse

#### A JOUÉ ET/OU ENREGISTRÉ ENTRE AUTRES AVEC

René Thomas, Robert Jeanne, Jacques Pelzer, Ten-Tamarre, Octurn, Jack Van Poll, Michel Herr, Steve Houben, Philip Catherine, J.R. Montrose, Bill Frisell, Greg Badolato, Richard Rousselet, Guy Cabay, Joe Lovano, Toots Thielemans, Nathalie Lories, Frank Vaganée, Nicolas Thys, Bart Defoort, Peter Hertmans, Charles Loos, Serge Lazarevitch, Kris Defoort, Erwin Vann, Philippe Aerts, Eric Legnini, Lew Tabackin, Bert Joris, Klaus Ignatzek, Claudio Roditi, Dado Moroni, Hein Van de Geyn, Michel Hatzigeorgiou, Kurt van Herck, Chet Baker, Slide Hampton, Pony Poindexter, Joe Henderson, Jimmy Heath, Lou Bennett, George Coleman, Barney Wilen, Dave Pike, Shahib Shihab, Nathan Davis, Les Mac Cann, Pepper Adams, Dizzy Reece, Jiggs Whigham, Jiri Stivin, Pete King, Jimmy Gourley, Bobby Jaspar, Tete Montoliu, Charlie Rouse, Jean-Loup Lognon, Dave Turner...

#### DISCOGRAPHIE SÉLECTIVE

En tant que leader ou co-leader :

Ruocco / Simtaine / Rassinfosse Trio "**A Ghost of a Chance**" (AZ Productions, AZ 1013 - 2007)  
Félix Simtaine "**Intensive Act**" (Igloo, IGL125 - 1996)  
Act Big Band & Guests "**Extremes**" (Igloo, IGL 044 - 1987)  
Act Big Band "**Act Big Band**" (LDH - Igloo 1002 - 1981)  
Act BB & Christine Schaller "**Real Life**" (MLCAR - 1980)

En tant que participant :

Robert Jeanne Quartet "**Blue Landscapes**" (Igloo - 2003)  
Bert Joris Quartet "**Live**" (W.E.R.F., WERF 035 - 2002)  
Paolo Radoni Quartet Live "**Coast To Coast**" (Lyrae - 1999)  
Fabien Degryse "**Hommage à René Thomas**" (Igloo - 1997)  
Lew Tabackin / Félix Simtaine / Philippe Aerts  
"**L'Archiduc - Round About Five**" (Igloo, IGL127 - 1996)  
Octurn "**Chromatic History**" (W.E.R.F., WERF 002 - 1996)  
Richard Rousselet "**No, Maybe...!**" (B.Sharp - 1995, rééd.)  
Eric Legnini "**Rhythm sphere**" (Igloo, IGL117 - 1994)  
René Thomas "**Guitar Genius**" (AMC, AMC 16001  
+ réédition Prestige Elite Records (E) 099 - 1991)  
Jeanfrançois Prins Quintet "**N.Y. Stories**" (Gam - 1991)  
Charles Loos "**Secret Laughs**" (B. Sharp - 1983 - rééd.)  
Michel Herr Trio "**Ouverture Eclair**" (Oryx - 1977)  
Michel Herr "**Perspective / Solis Lacus**" (B. Sharp - 1975)

## Salut Félix. Alors, c'est la grande nouvelle, tu remontes l'Act Big Band !

Bonjour Manu. Oui, je ne m'y attendais pas du tout ! J'ai été absolument surpris le jour où l'organisateur des Dinant Jazz Nights m'a appelé pour m'annoncer que le saxophoniste Joe Lovano, parrain du festival, souhaitait m'inviter avec l'Act Big Band. J'ai accepté de suite !

### Comment s'est déroulée cette reformation ?

L'idée était de monter un orchestre autant que possible identique à l'original, ou pour le moins avec des musiciens qui en ont fait partie à un moment ou un autre, ce que je suis parvenu à faire à une ou deux exceptions près. J'ai d'abord été à la recherche de toutes les partitions, ce qui n'a pas été une mince affaire... et puis, j'ai contacté tous les musiciens pour leur proposer le projet. Ensuite, il a fallu réserver les dates de répétitions... Tu sais ce que c'est, pour un trio ce n'est déjà pas toujours simple, mais alors avec un groupe de 17 musiciens, c'est un vrai casse tête : "Ah, non j'ai une tournée", "J'ai cours à cette date", "Je ne serai pas libre avant 3 heures", "Ceci, cela...". Mais pour finir, on y est arrivé et j'ai été très étonné de l'enthousiasme des musiciens. Par exemple, Johan et Peter Vandriessche, qui font partie des anciens du groupe se sont exclamés : "C'est formidable, on va revoir tous les vieux copains". Ou encore Erwin Vann : "Chouette, je me réjouis". Idem parmi les derniers à être rentrés dans le groupe, comme Alexandre Plumacker qui m'a dit : "Même si je n'étais pas libre, je me libérerais pour pouvoir jouer dans cet orchestre de légende". Cela m'a ému. Il y a eu d'autres réactions très positives, comme celle de Bert Joris dont je m'étais dit qu'il ne participerait plus au groupe. Je l'avais croisé au Hopper à Anvers il y a quelques années et il m'avait demandé ce qu'il en était de l'Act Big Band. Je lui avais répondu : "Ben, l'Act, tu sais...". Il m'avait dit que si jamais le groupe jouait, il était toujours partant. Je m'étais dit : "On verra bien...". Et de fait, il en sera, à tel point que quand je lui ai parlé du programme, il m'a conseillé de rejouer certains titres et m'a envoyé des nouvelles versions

# J'ai été très étonné de l'enthousiasme des musiciens.

d'arrangements de morceaux, comme "Easy F Song" et "In a sentimental mood" que Joe Lovano jouera avec nous. Michel Herr, notre directeur musical, m'a aussi conseillé et a même écrit un nouveau morceau intitulé "A hip taxi" pour ce concert. Toutes ces réactions sont chouettes.

## **Quand et comment est-ce que l'Act Big Band a commencé ?**

Je pense qu'on a commencé en 1978. Je voulais monter un trio. Et puis je me suis dit que non, car je jouais déjà dans cette formule. Un quartet, alors ? Je jouais déjà dans celui de John Ruocco. Un quintet ? Idem, c'était le même sous la direction de Richard Rousselet. Je jouais déjà aussi en sextet avec un tel et un tel... Et puis, j'ai pensé à un petit big band ! J'ai téléphoné à mes principaux amis musiciens qui ont tout de suite été partants. Michel Herr s'est occupé de la direction musicale, Richard Rousselet a recruté les cuivres et Steve Houben s'est occupé des saxophones. A l'origine, il y avait 4 saxophonistes : Steve Houben à l'alto, Jack Van Poll au ténor, ensuite remplacé par Robert Jeanne, le tout jeune Johan Vandendriessche au baryton et Greg Badolato, un super ténor et baryton américain. Il était revenu dans les bagages de Steve lorsque que celui-ci est rentré des USA. Ils jouaient ensemble dans le groupe Mauve Traffic. Au trombone, il y avait Paul Bourdiaudhy et André Knaepen. Et, à la trompette, Richard Rousselet et Nic Fissette qui est décédé récemment. Pour le reste, il y avait Bill Frisell à la guitare, Michel Herr au piano, Guy Cabay au vibraphone, Freddie Deronde à la contrebasse et votre serviteur à la batterie. On s'appelait Act 12 parce que l'on était 13 ! Une légende que j'ai lancée comme ça... (rires) Au début, on avait 4 morceaux, c'était interminable, mais tout le monde était enthousiaste. Il faut dire que c'était le seul big band qui ne soit pas de la radio. On voulait faire autre chose musicalement, quelque chose entre le Globe Unity Orchestra, le Vienna Art Orchestra, et des orchestres américains plus classiques comme ceux de Thad Jones/Mel Lewis ou de Woody Herman. Très vite, j'ai eu des dizaines de propositions

émanant de compositeurs belges qui souhaitaient écrire pour le groupe. Mais ce n'est pas simple d'écrire pour un big band et Michel Herr en tant que directeur musical m'a conseillé de refuser certains morceaux. On a parfois intégré des compositions plus modernes et contemporaines, comme celle que Denis Pousseur nous avait écrite. C'était une musique difficile, mais on l'a tout de même jouée à différentes occasions. On a commencé dans cette formule et on a tout de suite eu beaucoup de concerts, même parfois devant des salles entièrement vides... Puis un jour, j'ai eu envie de faire un vrai big band. Nous sommes passés à quatre saxophones, trois trompettes et trois trombones, plus guitare, piano, basse, et batterie. Bill Frisell étant reparti aux USA, c'est Paolo Radoni qui a repris la guitare. Il n'y avait plus de vibraphone. Le nouveau venu à la trompette, c'était Bert Joris, et pour le trombone c'était Jean-Pol Danhier qui jouait aussi du tuba. C'était un format quasi identique à celui des big bands classiques. On a tourné dans cette formule plusieurs années. Par la suite, j'ai remplacé le poste de guitare par un cinquième saxophone et puis le groupe s'est encore étoffé pour atteindre sa mouture actuelle avec 5 saxophonistes, 4 trombonistes et 4 trompettistes plus piano, basse et batterie. Parmi les musiciens qui se sont produits avec l'orchestre, il y eu Serge Lazarevitch, Toots Thielemans, Joe Lovano, Charles Loos, Joe Lee Wilson, Jon Eardley, Phil Abraham, Jean-Louis Rassinfosse et bien d'autres... comme John Ruocco, que j'ai invité pour Dinant, mais qui ne pourra pas venir car il donne cours lors d'un stage à Taiwan.

## **Même si le format de l'orchestre s'est de plus en plus rapproché du format classique, tu as toujours voulu garder un esprit en marge de la tradition big band ?**

Oui, c'est exact. On jouait par exemple deux arrangements de Bill Frisell, dont un que l'on jouera à nouveau à Dinant, à la demande de Michel Herr et Bert Joris. On va jouer aussi une composition de Michel, "Bad Fever", enregistrée par le BJO (Brussels Jazz Orchestra), mais que l'on va interpréter de manière différente, un peu plus folle. L'idée est de se distinguer du BJO qui est

# La grande surprise de ma vie a été le sextet de Benny Goodman.

une institution dirons-nous plus "velours" alors que nous sommes un peu plus "sauvages". C'est ce qui fit la réputation de notre orchestre.

**Aux débuts du groupe, on t'appelait fréquemment pour des concerts, j'imagine que par la suite, la crise aidant, tu as dû éprouver plus de difficultés pour trouver des gigs ?**

C'est-à-dire que je me suis moi-même un peu retiré. J'en avais marre du système des subventions Art&Vie, qui à l'époque était le suivant : 50 % du cachet versé par Art&Vie, 25% par la province et 25% par l'organisateur. Mais, il fallait attendre tellement de temps pour avoir le pognon que c'est moi qui devait avancer l'argent aux musiciens. Et, quand tu diriges un big band, tu dois continuellement faire face à des remplacements. Du jour au lendemain, on t'appelle pour te dire "Ecoute, je ne pourrai pas venir jouer ce concert parce que j'ai une tournée d'un mois avec un tel au Japon...". Pour avoir un remplaçant du même acabit, qui lise à vue et soit prêt sans répétition, il fallait parfois aller le chercher à Amsterdam. Dans ce cas, il faut le payer tout de suite, et aussi intervenir pour les frais de déplacement, l'hôtel si nécessaire... J'en ai eu marre de ce système et j'ai pratiqué une autre politique de prix auprès des organisateurs, l'orchestre coûte autant et puis c'est tout. On avait aussi écumé beaucoup de lieux. Je pense que tout ça a participé à la diminution des opportunités de concerts.

**Quand est-ce que le groupe a arrêté ses activités ?**

Si je me souviens bien, notre dernier concert a eu lieu en 2001 sur la Grand'Place lors du Brussels Jazz Marathon.

**Ca fait tout de même plus de 20 ans d'existence !**

Oui, en 1999, on a aussi joué pour les 100 ans du jazz en Wallonie au Forum à Liège. Ce soir-là, la salle était pleine à craquer et l'orchestre jouait à géométrie variable avec différents invités. Le vibraphoniste Sadi avait été convié. A l'époque, c'était le plus ancien jazzman wallon encore en vie. Il ne souhaitait plus jouer, mais il avait tout de même écrit 2 arrangements qu'il a dirigés. L'orchestre n'avait jamais sonné comme ça. C'était

digne du Count Basie Orchestra. Peut-être parce que les musiciens avaient un énorme respect envers Sadi. C'est dommage que la RTBF n'ait ni filmé ni enregistré le concert. Il y a bien eu un amateur qui a filmé, mais les images ne seraient pas de très bonne qualité.

**Etre batteur dans un big band, c'est un peu être assis sur le trône à la place du "king" ?**

C'est vrai, le batteur c'est un peu le pilier qui tient tout le monde. Je vais reprendre une expression de Mel Lewis, un vieil ami à moi qui disait : "Tu sais, être le batteur d'un big band, c'est être le grand-père avec les 16 petits enfants assis sur tes genoux". Il faut modérer la franche de droite, de gauche, de devant, de derrière pour que tout le monde joue bien ensemble. Il ne faut pas trop pousser en avant, mais il ne faut pas non plus jouer trop laid back. Tu dois avoir une bonne assise. Ca, c'est une expérience que j'ai acquise à force de jouer avec des disques des plus grands big bands du monde. J'ai eu l'avantage que mon père soit propriétaire à Verviers d'une grande salle qui servait de cinéma, théâtre et music-hall. Le matin il n'y avait pas de spectacles, et j'avais ma batterie montée derrière l'écran avec à côté mon pick-up qu'un technicien avait raccordé à l'installation sonore du cinéma. Je jouais avec des disques de Count Basie, Ellington... au volume normal d'un big band ! En plus de ça, dès mon jeune âge j'ai eu l'occasion de voir de nombreux orchestres qui venaient jouer au music-hall. Ce n'était pas nécessairement des groupes de jazz, il y avait par exemple le grand orchestre français de Jacques Hélian, qui comptait Christian Garros, un très bon batteur qui a d'ailleurs dirigé un big band de jazz. Il y avait aussi l'orchestre d'Aimé Barelli, dans lequel il y avait quelques belges et un autre excellent batteur. Mais la grande surprise de ma vie, ça a été le sextet de Benny Goodman qui était venu jouer chez nous pour la section locale du Hot Club de Belgique. On croit rêver, la section locale du Hot Club de Belgique ! Ca n'existe plus évidemment... Ce soir-là, il y avait notamment Roy Eldrige à la trompette, Goodman à la clarinette, Toots Thielmans à la guitare et à l'harmonica, George Duivier à la contrebasse, et Ed Shaughnessy, un extraordinaire batteur, plutôt méconnu, qui jouait avec deux



# Le plus important quand on joue, c'est de s'amuser !

grosses caisses, une petite et une plus grosse. Il est toujours vivant et c'était le concurrent direct de Louie Bellson, autre spécialiste de la double grosse caisse. J'avais été soufflé, d'abord deux grosses caisses, je n'avais jamais vu ça et puis ça swinguait à crever ! Ce jour-là, un des techniciens m'avait dit : "Vous savez monsieur Félix, Monsieur Benny Goodman est arrivé à 14h dans les coulisses avec une boîte à chaussures. Il l'a déposée sur une petite table, et toute l'après-midi il a sorti, je ne sais pas comment ça s'appelle..., on dirait des bouts de roseau et il les a essayés toute l'après-midi. Finalement, il en a trouvé trois, quatre". Je lui dis: "C'est formidable !". C'étaient des anches.

## **En tant que batteur de big band, tu sens physiquement que c'est toi qui tiens les rennes ?**

Oui. Je dirais qu'il y a deux styles principaux. Le genre Buddy Rich : "I'm the boss and shut up". C'est monstrueux, je le regarde encore parfois de temps en temps en DVD. C'est d'une précision incroyable. Et puis, il y a le style Mel Lewis, qui est mon préféré. Sa découverte remonte à un 45 tours du Stan Kenton Orchestra. Le jeu de Mel sur ce disque a été pour moi la révélation. Un an ou deux après, je devais avoir dans les 16 ans, un journaliste verviétois venu assister à une conférence de presse de mon père pour annoncer la saison à venir, me demande si j'aime le jazz moderne. Il avait reçu une invitation presse pour aller écouter le Stan Kenton Orchestra à la salle de l'Emulation à Liège. Mais, n'aimant que le New Orleans, il me demande si je ne veux pas aller voir le concert à sa place. J'ai dit : "Oufiti, oui Monsieur, tout de suite !" (rires). Et me voilà parti, et qui jouait de la batterie : Mel Lewis ! En plus, c'était la grande époque de Kenton avec tous des cracks dans l'orchestre.

## **Quelle était la particularité de l'approche de Mel ?**

C'est un jeu plus musical, par exemple, il ne faisait pas de solo d'esbrouffe. C'est une approche qui me convient bien et que j'ai toujours essayé de mettre en pratique. D'ailleurs, lors de la conférence de presse des Dinant Jazz Nights, j'ai eu un compliment en ce sens. Joe Lovano y était présent avec tout son groupe. Ils étaient en tournée en Europe et avaient un jour off.

Joe m'a présenté à ses musiciens en disant : "This is Félix Simtaine". Et les musiciens : "Félix Something ?". Ils croyaient que Joe m'appelait "Something". Puis Joe a dit : "You know, this guy, he has something from Mel Lewis". Il voulait dire que je perpétue la tradition de Mel Lewis. Perpétuer, ce n'est pas copier ! D'ailleurs, copier c'est impossible, tu as de toute façon ton truc à toi. Mais, sans m'en rendre compte, j'ai toujours eu un peu le son et le feel de Mel. Il faut dire que j'ai joué sur ce fameux 45 tours de Stan Kenton des dizaines de fois. A ma grande joie, ce disque vient d'être réédité et je l'ai commandé !

## **Joues-tu toujours avec l'organiste Rhoda Scott et as-tu d'autres projets ?**

Oui, je joue toujours avec Rhoda. J'aimerais aussi faire un trio : sax, piano et batterie, sans contrebasse. Un peu une sorte de Gene Krupa revival. Il y a déjà tellement de trios modernes... Un projet revival, ça ne veut pas dire pour autant qu'il faille un saxophoniste qui joue comme un zozoteur de fanfare de village. Par exemple, le saxophoniste du dernier trio de Krupa était un jeune altiste qui jouait aussi du be bop. Les américains s'en foutent de ça. En Europe, on a tendance à mettre des catégories. Dans une interview, le batteur Daniel Humair disait à ce sujet : "En France, nous sommes les spécialistes du spécialisme. Si tu ne joues pas comme Jack DeJohnette, tu n'es plus dans le coup, avant c'était un autre, et après ce sera encore un différent...". Les américains, ils s'en foutent. Par exemple, Joe Lovano vient de sortir un disque en hommage à Charlie Parker avec des violons. Nous, il faut toujours que l'on fasse des choses compliquées. Parfois, il suffit juste d'une belle mélodie qui swingue pour que ça déménage. Je parle d'expérience, chaque fois que je joue avec Rhoda Scott, ça casse la baraque ! Il ne faut pas oublier ça, le plus important quand on joue, c'est de s'amuser !

**J'étais à votre dernier concert avec toi et Rhoda à Jazz à l'F à Dinant, et c'est clair que vous vous amusez et que ça swingue à mort !**

**Merci Félix et bon concert avec l'Act Big Band aux Dinant Jazz Nights le 17 juillet !**

# festivals

## ROYAL PARK MUSIC FESTIVAL 03 > 31/07 - chaque dimanche

Au programme :

10 Wim Eggermont kwartet  
17 Michel Mainil quartet  
24 Fanny Beriaux  
31 South London Jazz Orchestra  
+ Hertmans/Loos duet

Parc Royal  
Rue Royale - 1000 Bruxelles  
tel : 0476 97 21 42  
> [www.royalparkmusicfestival.be](http://www.royalparkmusicfestival.be)

## GENT JAZZ FESTIVAL 07 > 17/07

Au programme :

Rêve d'Eléphant Orchestra,  
Terence Blanchard quintet, Randy  
Brecker/Bill Evans Soulhop feat.  
Medeski, Martin & Wood, Return  
To Forever IV Hymn of the 7th  
Galaxy Tour, Philip Catherine Plays  
Cole Porter, Jef Neve trio, Sing  
The Truth: Angelique Kidjo/Dianne  
Reeves/Lizz Wright, BackBack,  
Nathan Daems quintet...

De Bijloke  
Bijlokekaai 7 - 9000 Gent  
> [www.gentjazz.com](http://www.gentjazz.com)

## BROSELLA (35 ANS) 09 > 10/07

Au programme :

Fly, Electric Miles Project, Andrzej  
Jagodzinski trio, Workshop : Jeff  
Ballard/Larry Grenadier, Bart Van  
Caenegem 'carte blanche', Lander  
Gyselincx 'carte blanche', Renaud  
Garcia-Fons 'Linea del Sur', Saxa-  
fabra, Toots Thielemans quartet...

Théâtre de Verdure  
Parc d'Osseghem - 1020 Bruxelles  
> [www.brosella.be](http://www.brosella.be)

## DINANT JAZZ NIGHTS 14 > 22/07

Au programme :

Judi Silvano & friends, Michel  
Legrand & Catherine Michel, The  
Unexpected 4, Joe Lovano 'US  
Five', John Scofield new quartet,  
Janos Bruneel quartet, Fred Van  
Hove 'Ode à Sax' quartet, Kenny  
Werner & Brussels Jazz Orchestra,  
Toots Thielemans & Kenny Werner,  
Act Big Band, Steve Grossman  
quintet, Vinicius Cantuária quin-  
tet, Masterclasses : Dave Weckl  
/ Mike Stern, Aka Moon, Charles  
Lloyd new quartet, Mike Stern  
quartet, Steve Houben trio, Fabien  
Degryse trio, Gilberto Gil...

Collège Notre-Dame de Bellevue  
Rue de Bonsecours - 5500 Dinant  
> [www.dinantjazznights.org](http://www.dinantjazznights.org)

## ÇA JAZZ À HUY 28 > 31/07

Au programme :

Cozier/Hermans duo, Yves Teicher  
trio, Hupoto, Magic Jazzband, Zin-  
neke Swing, Honey Groovy Band,  
Cruz Control, Why Not Samba ?,  
3G, The River Walk Jazz Band,  
West Music Club, Eiderdown,  
Lecharlier/Vierset duo

Divers lieux à Huy

Informations : Office du Tourisme  
Quai de Namur 1 - 4500 Huy  
tel : 085 21 29 15  
> [www.pays-de-huy.be](http://www.pays-de-huy.be)

## GOUVY JAZZ & BLUES FESTIVAL 05 > 07/08

Au programme :

Fabien Mary quintet, Raynald  
Colom quartet, China Moses  
quintet, Momentum Jazz quartet,  
Jean-Luc Pappi quartet, Michel  
Mainil quartet, Tricia Evy trio,  
Saskia Laroo quintet, Michel  
Legrand trio, Ricky Ford quar-  
tet, The Sidewinders, The Green  
Dolphins, Ivory Druss & His Sharp  
Keys, Chico & the Mojo, Christo-  
phe Marquilly blues trio, Hokie  
Joint Blues band, Blues Caravan,  
Sherman Robertson Blues 4tet,  
Bernard Allison blues sextet...

Ferme Madelonne  
Rue de Gouvy 4 - 6673 Gouvy  
tel : 080 51 77 69  
> [www.gouvy.eu/madelonne](http://www.gouvy.eu/madelonne)

## GAUME JAZZ FESTIVAL 12 > 14/08

Au programme :

Manuel Hermia trio, Unit Euro-  
pean quartet, Youn Sun Nah, Clare  
Louise, KermesZ à l'Est, Collapse,  
duo Danielsson/Mozdzer, Livio  
Minafra solo, Abid Bahri duo,  
Stéphane Galland propose LOBI,  
Les p'tits Gaumais du Jazz, Pas ce  
Soir Chéri, Lionel Beuvens 'créa-  
tion mondiale', Rêve d'Eléphant  
Orchestra, Ilhan Ersahin's Istanbul  
Sessions, Metal-O-Phone, duo  
Comté/Gaquere, Lightnin'Guy, Les  
Anchoises, Marka Swing...

Centre Culturel de Rossignol  
Rue C. Joset, 1 - 6730 Rossignol  
tel : 063 41 22 81  
> [www.gaume-jazz.be](http://www.gaume-jazz.be)

## **JAZZ MIDDELHEIM**

12 > 15/08

Au programme :

Trio Grande + Matthew Bourne,  
BJO feat. Bert Joris, Uri Caine /  
Mycalé, Toots Thielemans quartet,  
Bar Kokhba, Masada sextet, The  
Pocket Jazz Orchestra, Lady Linn  
and her Magnificent Seven, Tous-  
saint/Ribot duo, Jamie Cullum,  
Omar Sosa, Fred Van Hove octet,  
Randy Weston's African Rhythms,  
Liberation Music Orchestra...

Park Den Brandt

Beukenlaan 12 - 2020 Antwerpen

> [www.jazzmiddelheim.be](http://www.jazzmiddelheim.be)

## **FESTIVAL D'ART DE HUY**

17 > 21/08

Au programme :

Les 100 ciels de Barbara Wiernik,  
Tcha Limberger trio...

Couvent des Frères Mineurs

Rue Vankeerberghen - 4500 Huy

tel : 085 21 12 06

> [www.huyartfestival.be](http://www.huyartfestival.be)

## **JAZZ AU BROUKAY**

19 > 21/08

Au programme :

Guillaume Vierset quartet, Robert  
Jeanne quartet, Ronald Baker  
quintet, Hijaz, Les Escargots du  
Dimanche, Teicher/Martini 4tet,  
Deusings/Van Kempen, Kuehlich/  
Rafferty, Cozier/Hermans

Moulin du Broukay

4690 Eben-Emael

tel : 04 286 92 70

> [www.jazzaubroukay.be](http://www.jazzaubroukay.be)

## **JAZZ IN'T PARK**

26 > 28/08 + 02 > 04/09

Au programme :

Quentin Dujardin quartet, aNoo,  
Manuel Hermia trio, Dacosse,  
Ivan Paduart quintet...

Koning Albert 1 Park (Zuidpark)

9000 Gent

tel : 09 210 10 10

> [www.gent.be/jazzintpark](http://www.gent.be/jazzintpark)

## **INCREDIBLE JAZZ JAM**

27/08

Inn'R'Green - Route de Lennik,

1041 - 1070 Bruxelles

tel : 0473 699 240

> [www.incrediblejazzjam.be](http://www.incrediblejazzjam.be)

## **JAZZ 04 AU FIL DE L'EAU**

27 > 28/08

Au programme :

Massot/Babelouze, Les violons  
de Bruxelles, The Green Dolphin's,  
Big Band Zappa, Itinerari Siciliani,  
Philippe Doyen trio, Van Herzeele/  
Avenel, Pierre Bernard, Michel  
Hatzigeorgiou, Manuel Hermia trio

Divers lieux à Liège - 4000 Liège

tel : 04 223 19 60 / 04 221 10 11

> [www.jazz04.be](http://www.jazz04.be)

## **MARNI JAZZ RENDEZ-VOUS**

06 > 16/09

Au programme :

Orion, SuperPhat, Noirs, Chango  
Spasiuk, Tricycle, Tric Trac Trio,  
Anne Niepold  
+ Marni Club : chaque premier  
jeudi du mois à partir d'octobre

Théâtre Marni

Rue de Vergnies 25 - 1050 Bruxelles

tel : 02 639 09 80

> [www.theatremarni.com](http://www.theatremarni.com)

## **MONS EN JAZZ**

09 > 10/09

Au programme :

Belch' quartet, Jean-Paul Estiéve-  
nart trio, Ivan Paduart trio, Frédé-  
ric Delplancq Band, Anne Wolf trio,  
De Biasio/Mohy duo

Maison Folie

Rue des Arbalestriers 8

7000 Mons

Tel : 065 59 25 20 / 0475 82 02 60

> [www.monsenjazz.be](http://www.monsenjazz.be)

## **SEPTEMBER JAZZ**

10/09

Au programme :

Vaganée/Del Ferro Group,  
Abraham Burton quartet,  
Vincent Herring Funk Project

Stedelijke Basisschool De

Ganzenveer, Bilkske - 8000 Brugge

Tel : 050 33 05 29

> [www.dewerf.be](http://www.dewerf.be)

## **EASY YELLOWTIME MUSIC FESTIVAL**

11/09

Au programme :

Schumacher/Neve duo, Rony  
Verbiest new trio, Yvonne Walter  
quintet, Boogie Boy, Intermezzo's

Jardin de la maison Busser 30

2440 Geel

> [www.yellowtime.be](http://www.yellowtime.be)

# festivals

## SAINT-JAZZ-TEN-NOODE

16 > 17/09

Au programme :

Fabrizio Graceffa quartet, Nicolas Kummert 'Voices', Baba Sissoko 'All Stars', Reggie Washington trio, Brazzaville...

Place Saint-Josse + divers lieux à

Saint-Josse - 1210 Bruxelles

tel : 0476 726 298

> [www.saintjazz.be](http://www.saintjazz.be)

## JAZZ@HOME

18/09

Au programme :

Thomas Champagne trio, Wery/Beuvens/Antunes...

Divers lieux - 2800 Mechelen

tel : 0497 02 93 61

> [www.jazzathome.be](http://www.jazzathome.be)

## JAZZ HOEILAART

22 > 24/09

Au programme :

Eric Melaerts/Jean Blaute, Dré Pallemmaerts quartet, Jef Neve trio + 6 Jazz Hoeilaart finalistes

Gemeenschapscentrum De Bosuil

Witherendreef 1 - 3090 Jezus-Eik

tel : 02 657 31 79 / 02 532 28 38

> [www.jazzhoeilaart.be](http://www.jazzhoeilaart.be)

## SKODA JAZZ FESTIVAL

OCTOBRE > NOVEMBRE

Au programme :

Bert Joris quartet, Vijay Iyer trio, Robin McKelle, De Jazz ontspooring met oa. Jef Neve trio, Letieres Leite & Orkestra Rumpilezz, Ivan Paduart trio, Orchestre International du Vetex, HERRitage : Michel Herr's music by Ivan Paduart + guests, Ballake Sissoko et Vincent Segal, Fred Hersch trio, Egberto Gismonti & Orkest, Yuko + Sleepingdog, Quatuor Ebene, Fabien Degryse solo, Neil Cowley trio, Tribute to Cole Porter : Wilfried Van den Brande & het Jos Machtel quartet, Yael Naim, Bill Frisell 858 4tet, Bulgarian Voices 'Angelite', Geri Allen & Time Line, Bill Carrothers trio...

Divers lieux en Belgique

tel : 02 456 04 60

> [www.skodajazz.be](http://www.skodajazz.be)

## APPELTUINJAZZ FESTIVAL

14 > 16/10

Au programme :

Bram Weijters/Piet Verbist, Wang Wei quartet, Tutu Puoane quartet, Stefano Agostini/Stijn Wauters, LABtrio, Witchunt, Carlo Nardozza quartet, Fraipont/Telzhanov/Dumont/Volant, Ibernice Macbean trio, De Beren Gieren, Soo Cho quartet

Freinetschool De Appeltuin

Weldadigheidsstraat 74

3000 Leuven

> [www.appeltuinjazz.be](http://www.appeltuinjazz.be)

# Appels d'offres

Avis aux groupes et projets de tous styles de jazz dans lesquels au moins un jazzman (woman) belge s'investit !

## Gare au Jazz 2011-2012

Chaque mercredi entre octobre et mai : concert à la Jazz Station Sélection pour la période de février à mai 2012 inclus.

**Deadline** > lundi 10/10/2011

## Jazz Tour 2012-2013

Le Jazz Tour promotionne plusieurs groupes de jazz belges, différents chaque année, en les faisant tourner à Bruxelles et en Wallonie. Vous travaillez sur un nouveau projet ? Vous venez ou allez sortir un CD entre l'été 2012 et mai 2013 ?...

**Deadline** > mardi 10/01/2012

## Envoyez-nous pour chaque projet (pas en août) :

- > 3 titres en format mp3
- ou un CD en nous indiquant les trois titres de votre choix
- > le nom du groupe
- > nom des musiciens proposés
- > le titre de l'album (si c'est une démo, merci de le mentionner)
- > le titre des morceaux envoyés
- > vos coordonnées
- > si une sortie de CD est prévue, mentionnez à quelle période
- >> à [LDH@jazzinbelgium.org](mailto:LDH@jazzinbelgium.org)
- ou
- >> Lundis d'Hortense
- Chaussée de Louvain 193A-195
- 1210 Bruxelles

N'oubliez pas de préciser pour quel(s) événement(s) vous introduisez votre candidature !

# rapido

## **UN NOUVEAU CLUB DE JAZZ ET DE WORLD MUSIC AUX HALLES ST-GÉRY**

Le "De Belmonte" ouvrira ses portes en septembre aux Halles St-Géry et accueillera plusieurs concerts par semaine et une jam session jazz chaque mercredi, organisée le plus souvent par le saxophoniste Nicolas Kummert. Plus d'infos sur la jam sur : > [www.nicolaskummert.com](http://www.nicolaskummert.com)

## **LE SOUNDS JAZZ CLUB A CÉLÉBRÉ SON 25<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE**

Du 11 au 16 avril, le Sounds Jazz Club a célébré son 25ème anniversaire avec une série de concerts.

## **JOACHIM BADENHORST SUR DEUX NOUVEAUX DISQUES**

Le clarinettiste Joachim Badenhorst joue sur un nouveau disque du label "Red Toucan" (Canada) intitulé "Ploylemma". L'album, enregistré à New York, présente un quartet composé de Joe Herstein (batterie), Thomas Heberer (trompette), Pascal Niggenkemper (b) et Joachim (clarinette basse).

Joachim Badenhorst apparaît aussi sur l'album du trio Equilibrium, avec Sissel Vera Pettersen (chant, saxophone, Norvège) et Mikkel Ploug (guitare, Danemark). Le disque s'appelle "Walking Voices" (SGL 1587-2).

## **UN ALBUM DE COMPOSITIONS DE MICHEL HERR : "HERRITAGE"**

Six musiciens européens de haut vol ont enregistré un album de compositions de Michel Herr, pour un album qui s'appellera "Herritage": Philip Catherine (guitare), Ivan Paduart (piano), Bert Joris (trompette), Toon Roos (sax, NL), Philippe Aerts (basse) et Hans Van Oosterhout (batterie, NL). A sortir sur le label September.

## **IGLOO JAZZ CLASSICS : RÉÉDITIONS ET NOUVAUTÉS**

A paraître dans les prochains mois chez Igloo, dans leur série de rééditions "Igloo Jazz Classics" fin 2011 : "Rhythm Sphere" d'Eric Legnini et "Nympheas" de Nathalie Loriers.

Par ailleurs, deux nouveaux CDs sont annoncés pour la rentrée en septembre :

- Boyan Bodenitcharov Trio avec Boyan Bodenitcharov (piano), Steven Houben (sax) et Stephan Pougin (batterie/percussions).

Déjà reconnu et récompensé dans le monde du classique, Boyan Bodenitcharov nous offre ici un projet original aux frontières du jazz et de la musique classique.

- Jazz Station Big Band : 14 musiciens emmenés par Michel Paré.

## **DOUBLE CD DU BILL CARROTHERS TRIO AVEC NICK THYS & DRÉ PALLEMAERTS : "A NIGHT AT THE VILLAGE VANGUARD"**

Le label allemand Pirouet a récemment sorti un double album live du pianiste américain Bill Carrothers enregistré en trio avec Nick Thys (contrebasse) et Dré Pallemmaerts (batterie) à l'occasion d'un concert dans le célèbre club new-yorkais : "A Night at the Village Vanguard" (Pirouet PIT 3056).

> [www.pirouet.com](http://www.pirouet.com)

### **STÉPHANE GALLAND SUR UN NOUVEAU CD DU GUITARISTE NELSON VERAS**

Nelson Veras vient de sortir un album en trio : "Rouge sur blanc" (Bee Jazz Bee 002), enregistré en France. Il s'est entouré d'une rythmique de rêve, son ami de longue date le batteur belge Stéphane Galland et le jeune prodige américain de la basse Thomas Morgan.

### **ZIZALIE & JAZZ SWEET JAZZ PROPOSENT LES PREMIERS MORCEAUX DE LEUR ALBUM "ECSTASIA"**

Les trois premiers titres du nouvel album de Zizalie & Jazz Sweet Jazz "Ecstasia" sont mis en écoute sur la page "Music" du site [www.zizalie.com](http://www.zizalie.com) et/ou sur le site [www.myspace.com/jazzsweetjazz](http://www.myspace.com/jazzsweetjazz). Les trois prochains titres sortiront en juillet 2011.

"Ecstasia" est un album exclusivement de compositions de la chanteuse Zizalie dans le style Swing, New Orleans, coloré d'une charmante ambiance à la "Damoiselles de Rochefort / Parapluies de Cherbourg". Les textes sont en anglais et en français. Ont participé à cet album : Alain Frey (guitare, sax ténor), Alexandre Plumacker (trompette), Pierre Greco (contrebasse), Laurent Vigneron (batterie) et...

Jean-François Foliez (clarinette), Jean-Denis Tourneur (guitare), Adrien Lambinet (trombone) et Joachim Iannello (violon).

### **UNE "RUE TOOTS THIELEMANS" À FOREST**

A Forest (Bruxelles), une rue a été baptisée du nom de la légende du jazz qu'est Toots Thielemans.

### **DACOSSE : NOUVELLE FORMULE EN COMPAGNIE DE MUSICIENS ESPAGNOLS**

Le bassiste Serge Dacosse partira en Espagne à la fin du mois de juin 2011 afin de préparer la nouvelle mouture de son groupe Dacosse en compagnie de musiciens espagnols. Il présentera sa nouvelle formation sur la scène du Festival Jazz in't Park à Gand le 3 septembre.

### **LE TROMPETTISTE NTOUMOS NE MANQUE PAS DE PROJETS**

Le trompettiste Ntoumos prépare un nouveau projet aux influences Afro FunkJazz, produit par Jean Berton et D. Ntoumos (duo basse tp loops). La sortie de l'album du groupe Capital Cult (influences pop rock) produit par D.Ntoumos feat. Rocky Singh (ex membre du fameux groupe anglais Asian Dub Foundation) est prévu pour la mi-septembre. Tournée du groupe dès le 15 septembre > [www.myspace.com/capitalcult](http://www.myspace.com/capitalcult)

Par ailleurs, N'toumos sera présent sur le nouvel album du Michael Magalon quartet qui sera enregistré en août. Le groupe fera ensuite une tournée en Espagne dans les prestigieux jazz club : Sala Clamores à Madrid et Bel-luna à Barcelone du 21 au 24/09.

### **OLIVIER STALON À NEW YORK AVEC PABLO MASIS**

Le bassiste électrique Olivier Stalon est retourné à New York du 7 au 19 avril 2011 pour une (mini) tournée avec Pablo Masis (trompette), Chad Brown (sax ténor) et Adam Miller (batterie).

### **PETER HERTMANS QUINTET EN TOURNÉE AVEC RICHIE BEIRACH & JOHN RUOCCO**

Du 30 mars au 2 avril 2011, le guitariste Peter Hertmans était en tournée en quintet avec le pianiste américain Richie Beirach, le saxophoniste John Ruocco, le contrebassiste Jean-Louis Rassinfosse et le batteur Dré Pallemmaerts. Ces concerts exceptionnels et exclusifs étaient une occasion rare en Belgique d'entendre un maître du piano jazz moderne.

### **YOUTH JAZZ ORCHESTRA AVEC BOB MINTZER**

Fin avril 2011, le Youth Jazz Orchestra a donné deux concerts sous la direction du saxophoniste/compositeur/arrangeur américain Bob Mintzer.

Dès l'automne prochain, l'orchestre sera renouvelé avec une nouvelle équipe de jeunes musiciens, et dans sa nouvelle mouture, il se produira, dans les prochains mois, sous la direction de plusieurs compositeurs/arrangeurs invités : Michel Herr (B), Klas Lindquist (SE), Pierre Drevet (FR), Lode Mertens (B), Nils Landgren (SE), Johan Plomp (NL) et

Michael Abene (USA). Le Youth Jazz Orchestra est un projet de Jeugd en Muziek Brussel, avec Frank Vaganée comme superviseur musical.

#### **FLAT EARTH SOCIETY EN TOURNÉE AUX USA EN MAI**

Le big band Flat Earth Society était en tournée aux USA du 14 au 20 mai 2011 pour des concerts à Tampa, St Petersburg, Washington, Philadelphia et New York.

#### **UN LOT DE 350 DISQUES DE JAZZ LP 33 TOURS EN BON ÉTAT À VENDRE**

LP's de Chet Baker, Coltrane, Bobby Jaspar, Getz, Rollins, Michael Brecker, René Thomas, etc. Liste disponible sur demande : [bb.jj@skynet.be](mailto:bb.jj@skynet.be) - T 0475 972 651

### **STAGES / WORKSHOPS**

#### **MASTERCLASS DE MIKE STERN ET DAVE WECKL DURANT LES DINANT JAZZ NIGHTS**

En concert le 18 juillet 2011 aux Dinant Jazz Nights, le groupe du guitariste Mike Stern se produira avec Didier Lockwood (violon), Dave Weckl (batterie) et Tom Kennedy (basse). Deux musiciens de ce groupe mettront leurs talents à la disposition des amateurs de guitare et de batterie. Le lundi 18 juillet, Dave Weckl tiendra une masterclass de 14h à 16h et Mike Stern de 16h à 18h. Les masterclass auront lieu à l'hôtel Best Western, 31 Pont-à-Lesse à 5500 Dinant.

Inscriptions aux masterclass jusqu'au 16 juillet via le site [www.dinantjazznights.org](http://www.dinantjazznights.org) (voir page d'accueil). Prix des inscriptions : 20 euros par masterclass.  
> [www.dinantjazznights.org](http://www.dinantjazznights.org)

#### **STAGE DE MUSIQUES BRÉSILIENNES ET LATINO-AMÉRICAINES À BRUXELLES**

MognoMusic organise du 22 au 26 août son stage annuel de musiques brésiliennes et latino-américaines à Bruxelles (à l'école "JazzBXL").

La neuvième édition de ce stage s'adresse aussi bien aux amateurs qu'aux instrumentistes confirmés. Il vous permettra d'aborder concrètement sur votre instrument ou aux percussions l'étude des formules rythmiques et harmoniques, des techniques et des phrasés propres aux différents styles de musiques abordés.

Les cours auront lieu dans les locaux de l'école de musique "JazzBXL" ([www.jazzbxl.be](http://www.jazzbxl.be) - rue de la Chanterelle 8 1020 BXL), dans le quartier de "Tours & Taxis", avec parking et station de métro à deux pas. L'école propose des locaux acoustiquement isolés et équipés de tout le matériel nécessaire.

lundi 22/8 > vendredi 26/8

13:00-17:00 instrument / rythme / percussions

17:00-19:00 combos

Concerts des professeurs et des étudiants : 26/8

Professeurs :

Magda Mendes (Portugal) -

chant / ensembles

Weber Iago (Brésil) – piano / claviers / ensembles

Rafael dos Santos (Brésil) – piano / claviers / ensembles (sous réserve)

Pierre Anckaert (Belgique) - ensemble cubain

Daniel Stokart (Belgique) - saxophones / flûtes

Osman Martins (Brésil) - cavaquinho, percussion

Maxime Blésin - cavaquinho / guitare / guitare 7 cordes / ensembles

Fulvio Paredes (Argentine) - guitare / basse / ensemble / musiques d'Argentine (sous réserve)

Henri Greindl (Belgique) - guitare / basse / rythmique / ensembles

Tonio Reina (Espagne) - batterie / percussions

Infos :

> [www.mognomusic.com](http://www.mognomusic.com)

[stage@mognomusic.com](mailto:stage@mognomusic.com)

02 358 45 12 (Mogno - Henri)

0475 79 07 05 (Christine)

#### **STAGE DE JAZZ RÉSIDENTIEL ÉTÉ 2011 À VIRTON**

Ce stage résidentiel de jazz s'adresse à tout musicien (dès 12 ans) désireux d'élargir son paysage musical ou soucieux de découvrir ou perfectionner l'interprétation des musiques jazz (Travail musical individuel - en petits groupes (combos) - répertoire de Big Band - respiration, rythme, relaxation - rencontres culturelles sur des sujets jazz - sport, détente. Il aura lieu du 7 au 14 août à l'Institut de la Sainte Famille

- Rue de Montmédy 2 - 6760 Virton.

Equipe pédagogique :

Quentin LIEGEOIS, guitare ;  
Eve BEUVENS, Pascal MOHY,  
piano, claviers ; Renaud  
CROLS, violon ; Stephan  
POUGIN, Fred MALEMPRÉ,  
batterie, percussions ;  
Andre KLENES, contrebasse,  
basse ; Pierre MALEMPRÉ,  
cuivres ; Michel MAINIL, sax,  
clarinette, flûte ; Géraldine  
COZIER, voix ; Christophe  
COLLIGNON, animateur/éducateur ;  
Benoit LESUISSE, coordination.

Tous les stagiaires pourront aussi assister gratuitement au Gaume Jazz Festival qui se déroulera du 12 au 14 août.

Infos :

Jeunesses Musicales du  
Luxembourg belge  
rue Camille Joset 24  
B-6730 Rossignol  
Tel : +32 (0)63/41 22 81,  
fax : +32 (0)63/41-22-82  
jmlb@jeunessesmusicales.be  
Pour s'inscrire : stage.gaume  
@jeunessesmusicales.be  
> www.gaume-jazz.be

## PRIX / CONCOURS

### SABAM JAZZ AWARDS 2011

Les nommés pour les Sabam Jazz Awards 2011 sont connus: Gino Lattuca (tp), Jacques Piroton (gt), Fabrice Alleman (sax), Sal La Rocca (b) & Michel Hatzigeorgiou (b). Le prix de 5000 € sera attribué le 16 juillet 2011 au cours des Dinant Jazz Nights.

### VAINQUEUR DU CONCOURS XL-JAZZ 2011

Le groupe qui a remporté le concours XL-JAZZ lors du Brussels Jazz Marathon est Lift : Emily Allison (chant), Thomas Mayade (trompette), Dorian Dumont (piano), Patrick Cleaver (basse), Jérôme Klein (batterie). Les deux autres groupes lauréats de ce concours étaient Franka's Poolparty et Guillaume Vierset quartet. Le prix du meilleur soliste a été remporté par le batteur Jens Bouttery.

### OCTAVES DE LA MUSIQUE 2011: MANUEL HERMIA TRIO & TOOTS THIELEMANS

Les Octaves de la Musique 2011 ont couronné les artistes de l'année de la Fédération Wallonie Bruxelles. Dans la catégorie jazz, l'Octave 2011 est allé au trio du saxophoniste Manuel Hermia. Enfin, un Octave d'honneur a été remis à Toots Thielemans. Les autres nominés étaient : DJ Grazzhopa's DJ Bigband + Aka Moon, Greg Houben Quartet, Eric Legnini & The Afro Jazz Beat et Rêve d'Éléphant Orchestra.

### TUTU PUOANE & LE BJO GAGNENT LE SOUTH AFRICAN MUSIC AWARD 2011

Les South African Music Awards 2011 ont été remis à Johannesburg (Afrique du Sud). La chanteuse Tutu Puoane et le Brussels Jazz Orchestra ont gagné le Prix avec l'album "Mama Africa" (Safrane 62612) dans la caté-

gorie 'Best Traditional Jazz Album'. Tutu Puoane a reçu le prix dans son pays d'origine.

### JONG JAZZTALENT GENT 2011

Les groupes retenus pour le "Jong Jazztalent Gent 2011" (concours pour jeunes talents) sont connus : Cumrats, Franka's Poolparty, Ifa Y Xango, John Ghost, Marcelo Moncada Space Quartet, Skordatura Punkjazz Ensemble, Twanque. Le gagnant de l'édition 2010, le Nathan Daems quintet, se produira le dernier jour du Gent Jazz Festival.

### INTERNATIONAL COMPOSITION CONTEST FOR BIG BAND 2011

La 6ème édition de l'International Composition Contest for Big Band s'est tenue le 29 avril 2011, co-organisée par le Brussels Jazz Orchestra et Flagey (au Studio 4 à Flagey). Le concours est ouvert aux jeunes compositeurs/arrangeurs de moins de 40 ans. C'est l'allemand Jan Torkewitz qui a remporté cette année le Prix de 3000 euros, ainsi que le Prix du Public. 55 compositions ont été soumises, en provenance de 44 pays. Un jury de présélection a retenu 4 finalistes : Kristof Bacso (Hongrie) George Dumitriu (Roumanie) Jesse Passenier (Pays-Bas) Jon Torkewitch (Allemagne) Au cours de la soirée, les quatre oeuvres ont été jouées par le Brussels Jazz Orchestra, sous la direction des quatre compositeurs. Le jury international était composé de Carlos



Azevedo (Portugal), Henk Meutgeert (NL), Florian Ross (D), Michel Herr (B), Patrice Foudon (F) et le Président, Peter Luypaers (B).

La soirée fut placée sous le signe de la musique pour big band, avec le Youth Jazz Orchestra en première partie (dirigé par Bob Mintzer), et pour conclure, un concert du BJO avec le saxophoniste Dave Liebman, pour marquer la sortie de leur album "Guided Dream".

#### **ROGER VANHAVERBEKE BASS TROPHY 2011**

L'hôtel Sheraton Brussels Airport, dont le regretté contrebassiste Roger Vanhaverbeke fit les beaux jours pendant des années, organise dès septembre 2011 un concours pour bassistes de jazz : Roger Vanhaverbeke Bass Trophy.

Le contrebassiste Roger Vanhaverbeke est décédé le 5 mars 2011 à Bruxelles. A l'Hôtel Sheraton Brussels Airport, il avait assuré la programmation des brunches du dimanche pendant plus de douze ans. Il s'y produisait régulièrement avec son New Look Trio en y accompagnant des vedettes internationales comme Dany Doriz ou Deborah Brown. Pour rendre hommage à cette figure légendaire du jazz, le Sheraton Brussels Airport, sa directrice Ingrid Roekens et la société Starwood Hotels and Resorts ont imaginé l'organisation d'un 'Roger Vanhaverbeke

Bass Trophy' qui, à l'issue d'un concours, récompensera un bassiste méritant.

Règlement du concours et informations pratiques : Sheraton Brussels Airport Hotel, Zaventem - [frieda.catteeuw@starwoodhotels.com](mailto:frieda.catteeuw@starwoodhotels.com) - Tel : 02 710 81 00

#### **MÉDIAS**

##### **JAZZAROUND S'ASSOCIE AVEC SUDPRESSE ET DÉVELOPPE SON SITE WEB**

Deux fois par mois, dans toutes les éditions de SudPresse de Wallonie et de Bruxelles, l'équipe de Philippe Schoonbrood, rédacteur en chef de Jazzaround, donnera des infos exclusives, des pistes d'écoutes, ainsi que des tuyaux pour préparer les festivals et choisir les meilleurs concerts de Mons à Eupen et de Bastogne à Ostende ! En complément, le nouveau site proposera des entretiens, des comptes-rendus, des reportages photos, des téléchargements gratuits et payants.

> [www.jazzaroundpress.com](http://www.jazzaroundpress.com)

##### **SITE DRAGON JAZZ : INTERVIEWS DU SAXOPHONISTE ALAIN CUPPER ET DU PIANISTE ALAIN ROCHETTE**

Pour la sortie de leur album en duo "A peaceful traveller", Pierre Dulieu a interviewé le saxophoniste baryton Alain Cupper et le pianiste Alain Rochette.

> [www.dragonjazz.com](http://www.dragonjazz.com)

##### **MARC VAN DEN HOOF : CÉRÉMONIE D'HOMMAGE ET NOUVEAU LIVRE**

Le journaliste et homme de radio Marc Van Den Hoof a atteint l'âge de la pension à la VRT. Un hommage a été organisé par la VRT (pour lui et pour Fred Brouwers, un autre brillant homme de radio), avec la participation de Bert Joris (tp), Philip Catherine (gt) et Philippe Aerts (b).

Marc Van Den Hoof, qui sera encore présent sur les ondes quelques semaines, ne restera certainement pas inactif (comme auteur, consultant en jazz, etc.). Il vient d'ailleurs de publier un livre, "Double Bill" (en néerlandais). Cet ouvrage est une compilation d'articles, chroniques et de notices de présentation de concerts. Avec des photos de Jos L. Knaepen. Edité par Luster. Nous saisissons ici l'occasion pour adresser à Marc de chaleureux remerciements pour sa contribution magistrale à la diffusion du jazz dans ce pays. Grâce à sa profonde connaissance du jazz, ses émissions étaient exemplaires. Il est aussi un homme très cultivé, ouvert à de nombreuses formes d'art et de culture. Nous lui souhaitons le meilleur pour le futur.

**Vous trouverez plus de détails, davantage de 'news' ainsi qu'une multitude d'informations sur notre site. Consultez régulièrement > [www.jazzinbelgium.com](http://www.jazzinbelgium.com)**

# ZOOM

## photographes de jazz

Depuis toujours, les photographes sont présents dans les clubs de Jazz. Ils suivent les musiciens sur scène, dans les loges, en studio... et sont devenus des acteurs indissociables de l'histoire du Jazz.

Certaines photos sont des œuvres d'art, et aussi un véritable outil de travail pour les artistes, les organisateurs et les journalistes !

C'est pourquoi Les Lundis d'Hortense, en guise de remerciement, vont mettre à l'honneur l'un d'entre eux. A chaque numéro de ce magazine, son photographe.

Pour cette première présentation, nous avons choisi de vous révéler quelques clichés de Jacky Lepage, aficionado parmi ces photographes, l'un des premiers fidèles en la matière.



## Jacky Lepage

Né en 1952, Jacky Lepage est photographe autodidacte. Il commence à se documenter sur la photographie vers 1976 et fait ses premières photos de musiciens de jazz sur scène en 1985, ce qui lui permet de rencontrer des musiciens tels que Chet Baker, Miles Davis, John Scofield, Chick Corea et beaucoup d'autres. En Belgique, il peut compter de nombreux musiciens de jazz parmi ses amis.

Bon nombre de ses photos ont été publiées dans des magazines, en couverture de CDs ou dans les livrets qui les accompagnent en Belgique et à travers le monde.

En 1999, il commence à s'intéresser à l'univers du digital, étendant ainsi sa créativité à d'autres expériences et horizons.

Il travaille 'librement', conduit avant tout par ses sentiments. Il lui arrive de ne pas toucher son appareil pendant un certain temps, pour y revenir plus tard pour prendre une nouvelle direction.

Nous vous présentons ici une série de ses photos de musiciens de jazz belges. Allez visiter son site pour découvrir les autres aspects de son travail : ça en vaut la peine !

> [www.jackylepage.com](http://www.jackylepage.com)



Nicolas Trys © Jacky Lepage



Philip Catherine

© Jacky Lepage



Quentin Liégeois

© Jacky Lepage



Nathalie Loriers & Philippe Aerts

© Jacky Lepage



Toots Thielemans & Richard Galliano

© Jacky Lepage



Jean Warland © Jacky Lepage

# #75

Nouveau site : [leslundisdhortense.be](http://leslundisdhortense.be)



## Les Lundis d'Hortense

c/o Jazz Station  
Chaussée de Louvain 193a-195  
B 1210 Bruxelles

T +32 (0)2 219 58 51  
F +32 (0)2 735 34 75

LDH@jazzinbelgium.org  
[www.jazzinbelgium.com](http://www.jazzinbelgium.com)  
[www.leslundisdhortense.be](http://www.leslundisdhortense.be)  
[www.myspace.com/leslundisdhortense](http://www.myspace.com/leslundisdhortense)  
CCB 068-0704090-91

---

**Pour la presse:** photos, matériel sonore et vidéos sont disponibles sur demande.

**Carte de membre:** 15 euros par an à verser sur le compte 068-0704090-91

---

**Présidence:** Alain Pierre / **Coordination:** Laurent Poncin, Katy Saudmont / **Promotion, presse:** Emily Nolens

**Site internet:** Ilan Oz, Michel Herr, Thomas Champagne / **design:** signalazer.com / **Mise en page:** Katy Saudmont

Les Lundis d'Hortense bénéficient de l'aide de la Communauté française (Direction Générale de la Culture, Service de la Musique), des Tournées Art & Vie (Service de la Diffusion, Service général des Arts de la Scène, Direction générale de la Culture), de la Promotion Artistique Belge, de la Médiathèque, du Musée Charlier et de la commune de Saint-Jazz-ten-Noode.

---



MU<sup>SI</sup>Q<sup>3</sup>

la médiaTHÈQUE

